ضحكات





(جيران الموسيقار)





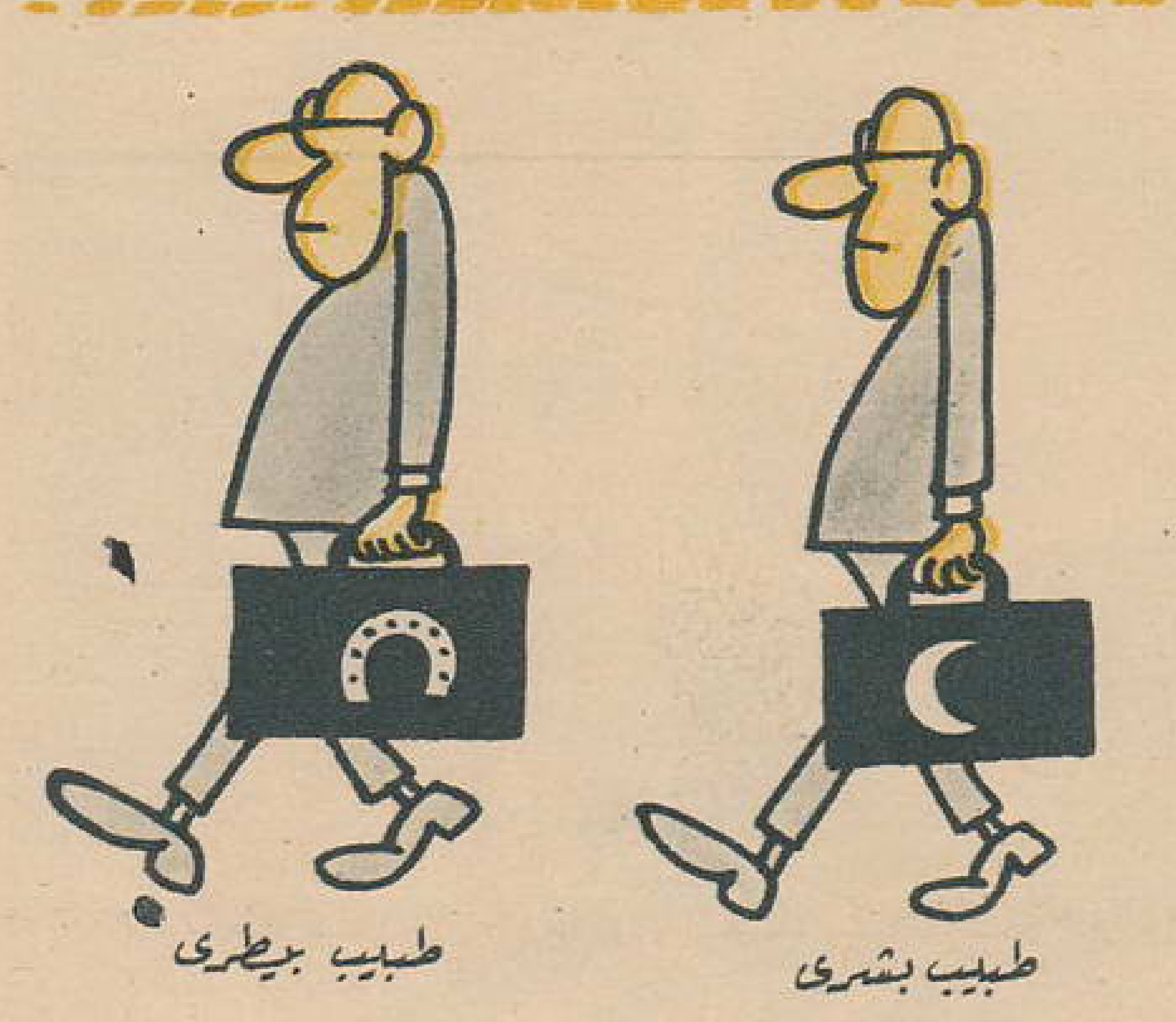
- تاكسى)!!



الحلاق ضعيف النظر : اللى جه الأول يتفضل !



(فى السينما)



طبيب بشرى   طبيب بيطرى

محمدين وكنز الفيوم













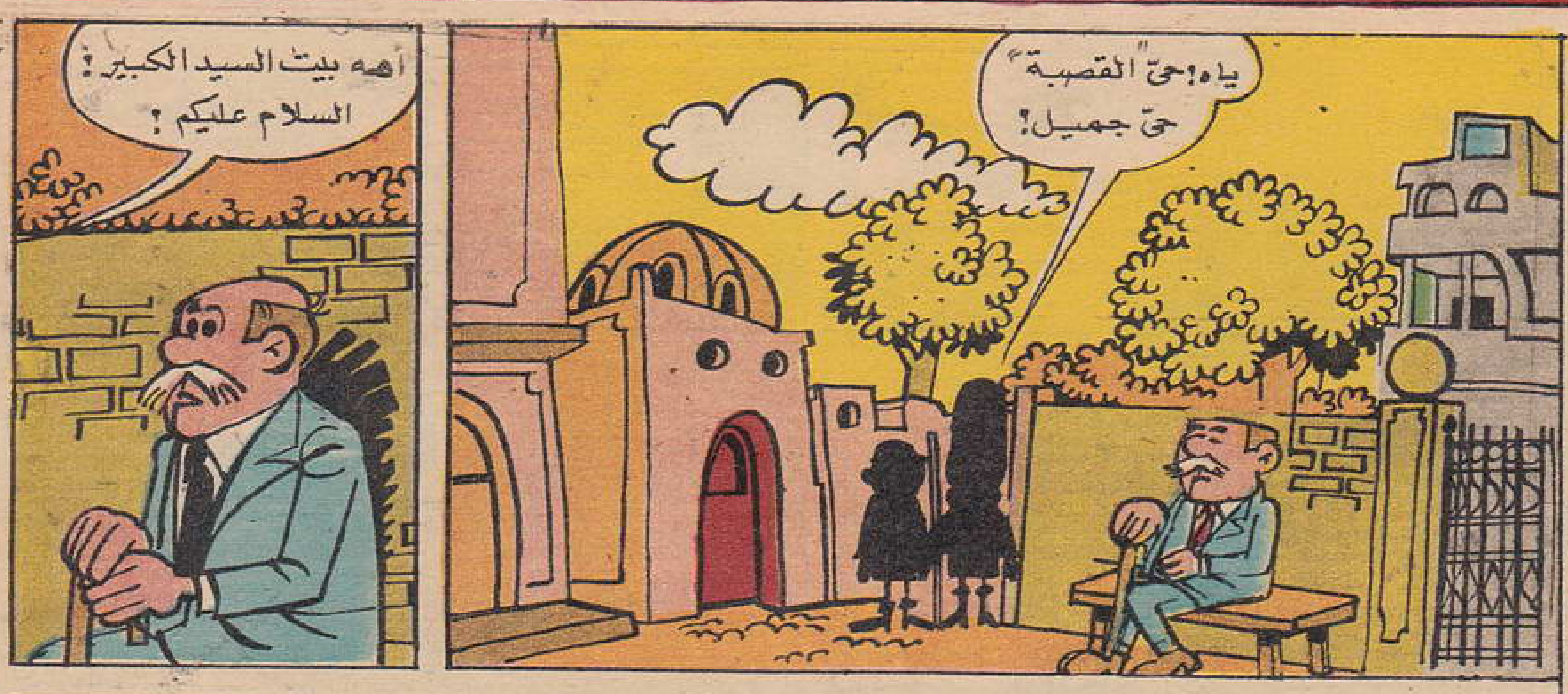


للتعارف : احمد عبد الحليم . العنوان : ٤ ش المبتديان . السيدة زينب القاهرة

وصل « محمدين » الى الجزائر ليقابل السـيد « أحمد بدران » ويطلب منه جزءا من الخريطة المفقودة التى توصل الى المقبرة الأثرية .. وقابل ولدا جزائريا .. سأله عن السيد « أحمد بدران » ..



سيناريو : رجاء عبدالله وريشة : محمد التهامى









التعارف : سلوى انور محمد علي . العنوان : مساكن عين الصيرة الشعبية بلوك ٨٠ مدخل ٤ شقة ٢ القاهرة

ميكي في المريخ !

مغامرات ميكي
قاهر الزمن





















العدد القادم .. مغامرة جديدة



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى العصر الحالى .. ويتقابل مع متشرد يدعى انه من المريخ .. ويحضر له « سمك » بعد ان انقذ قطة بائع السمك .. ويقع « ميكى » بين أيدى اثنين من اللصوص .. وفجأة تظهر قطة تجرى وراء فار ..

















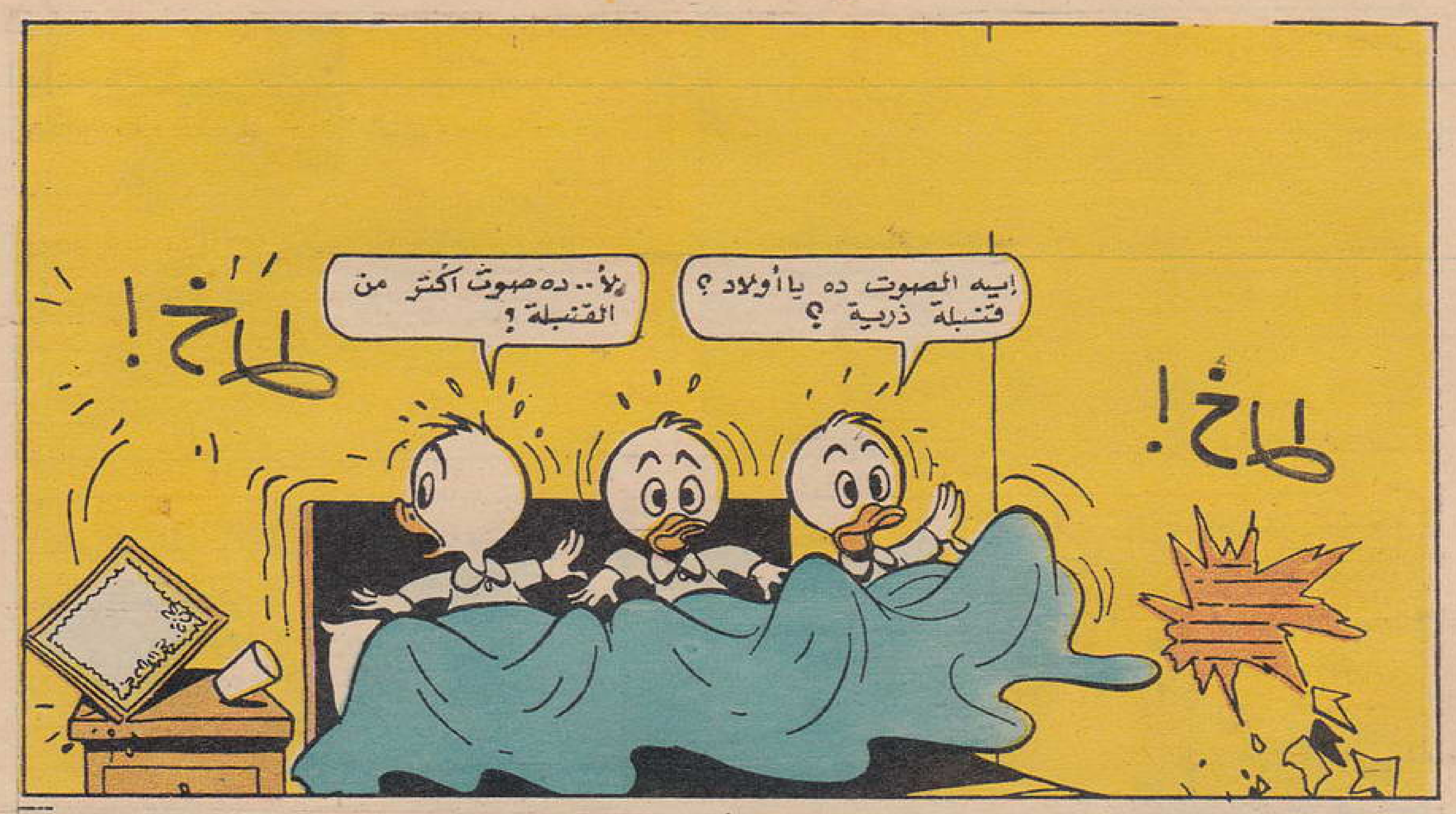




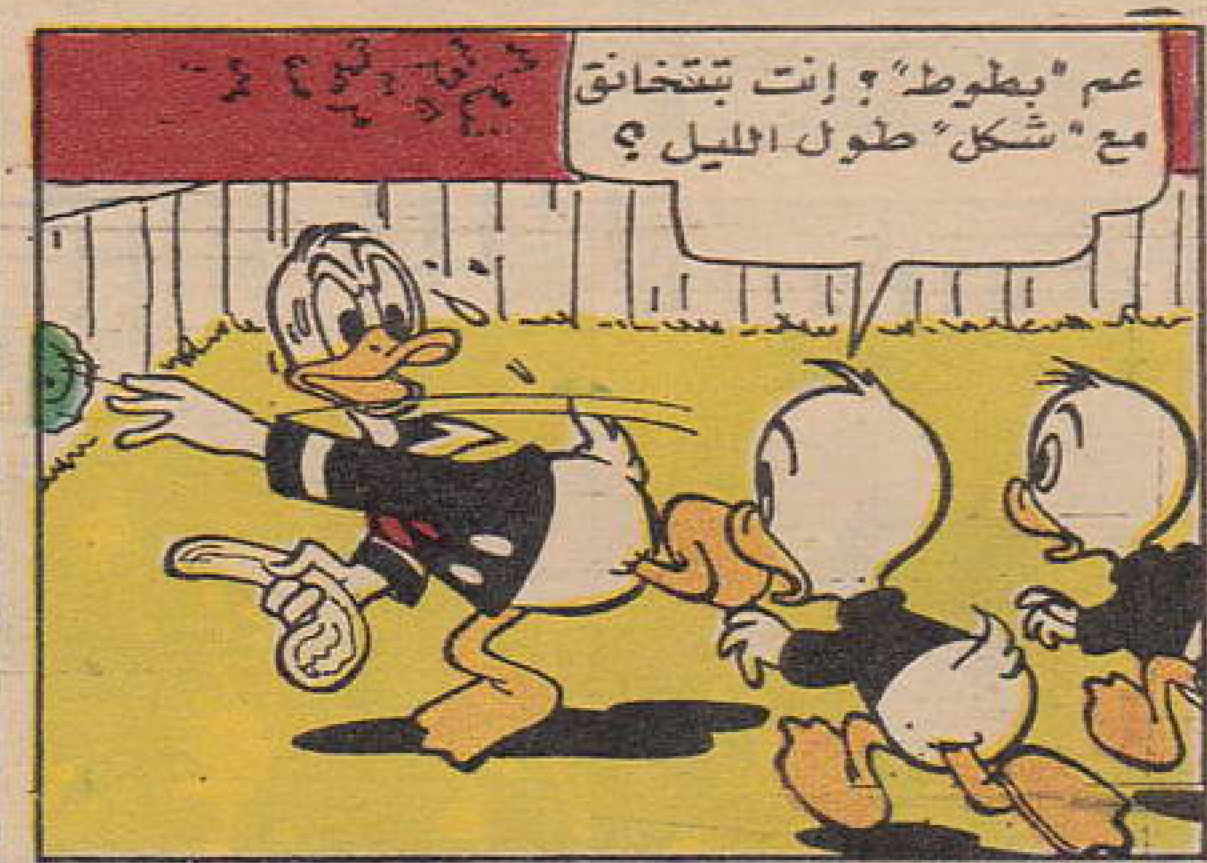


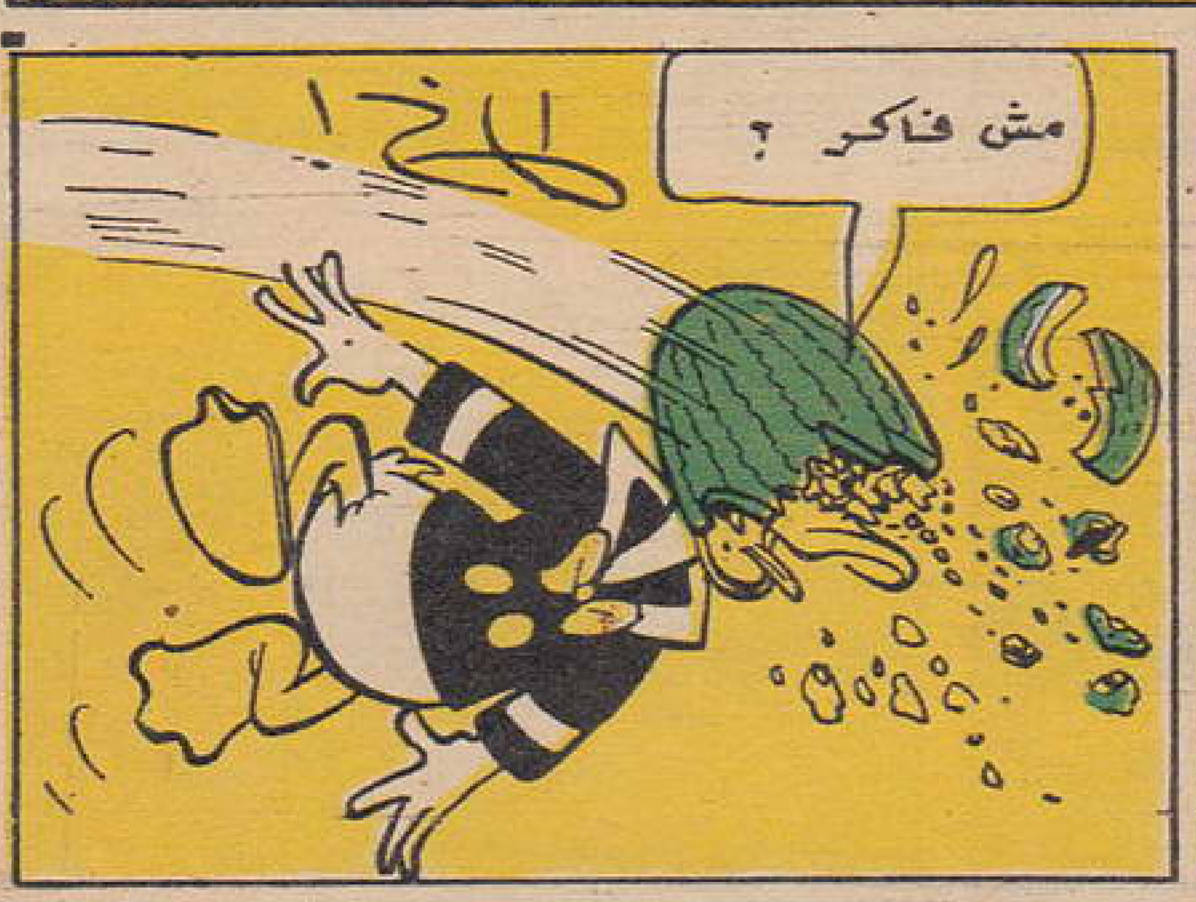
عودة شكل !



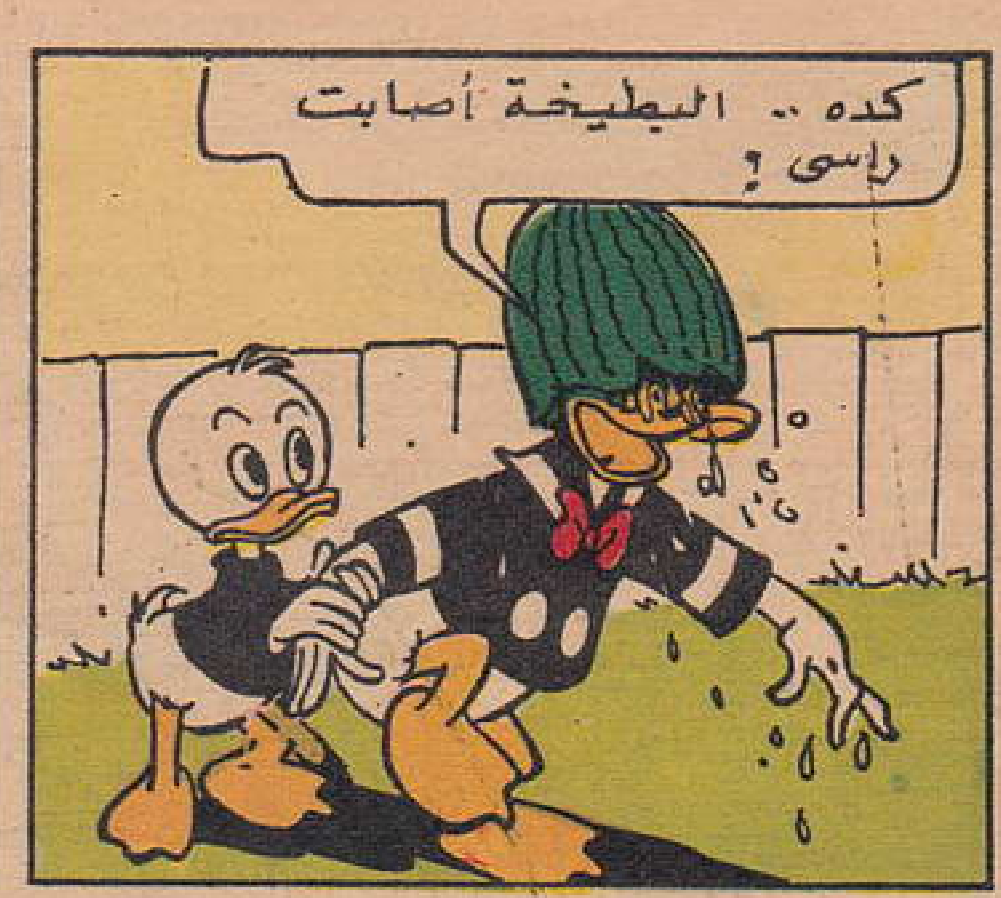




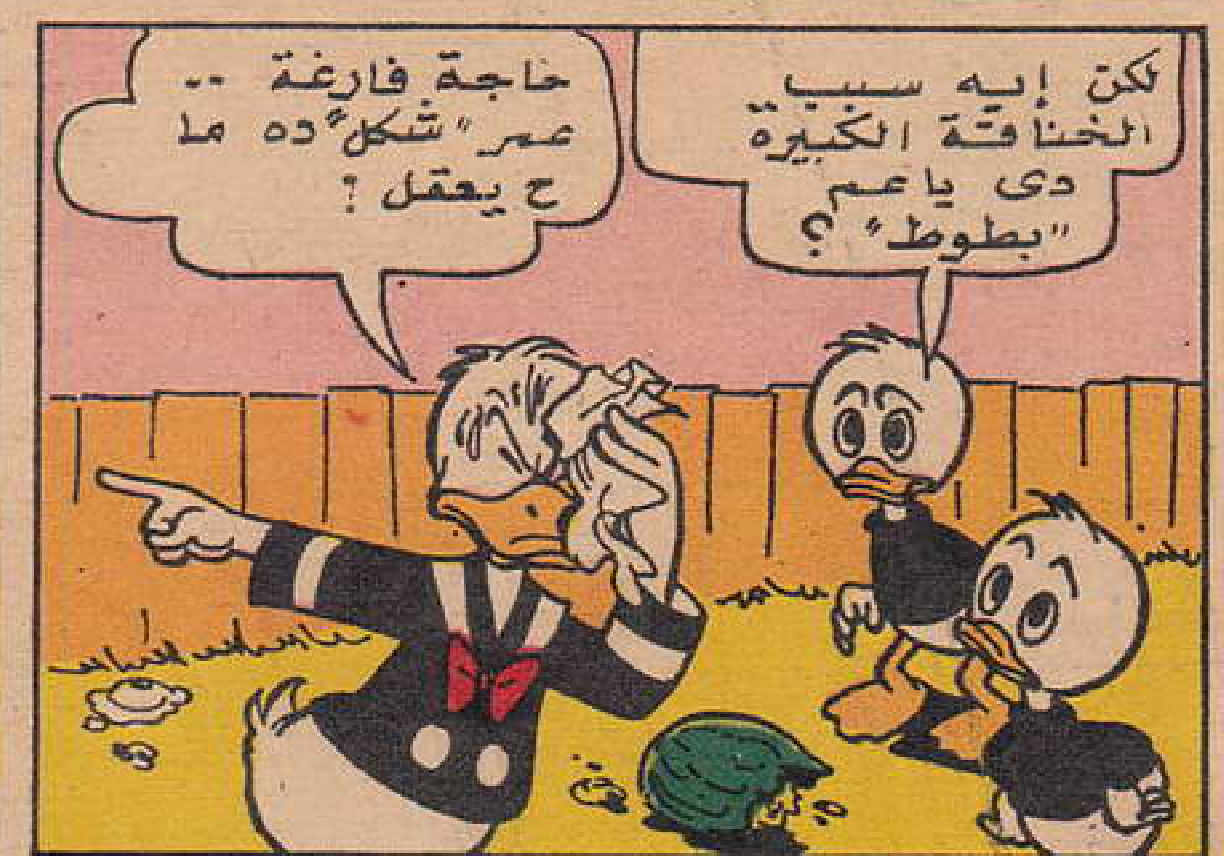




للتعارف : احمد ابراهيم عبد الحميد . العنوان : ش التحرير رقم ١٢٩ شقة ٢ الاسماعيلية ج ٠ ع ٠ م

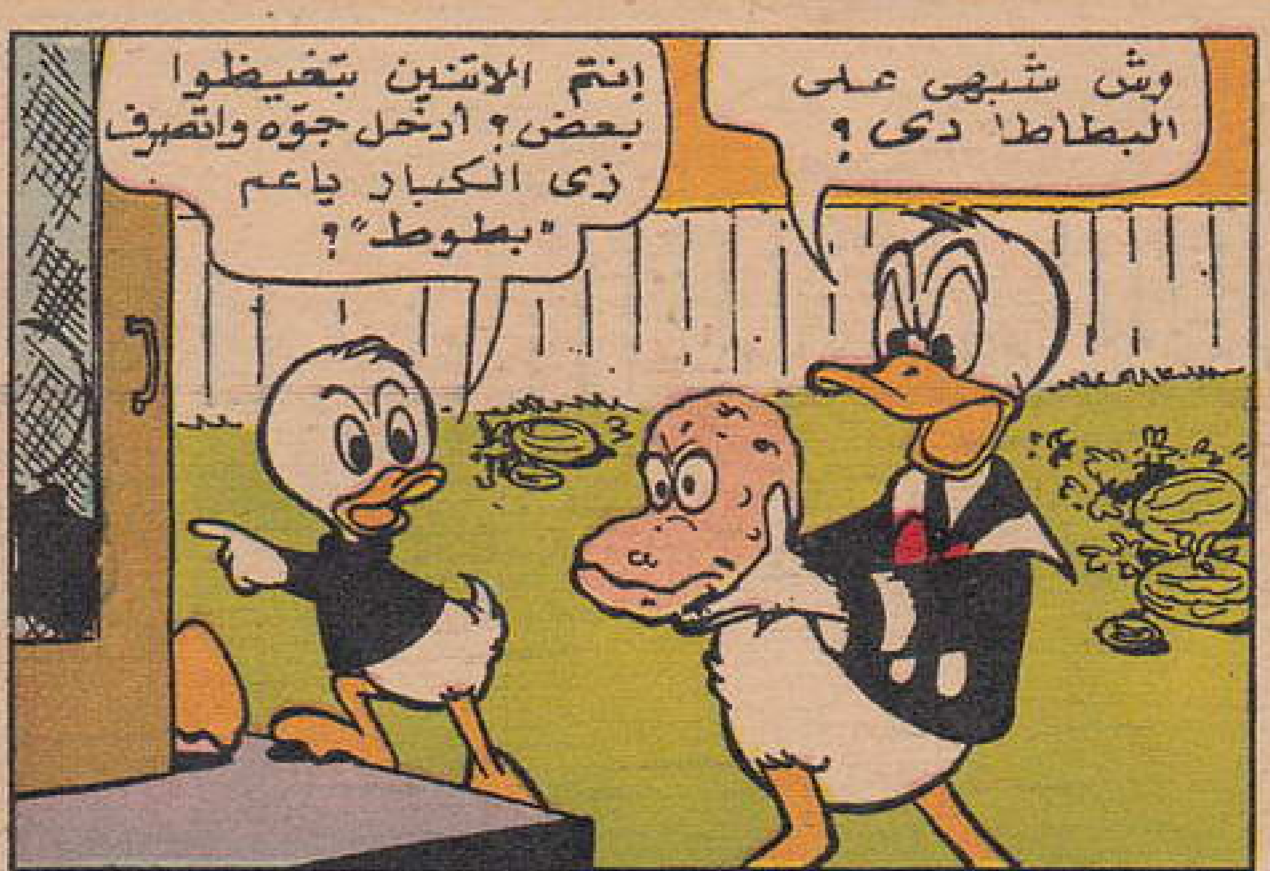




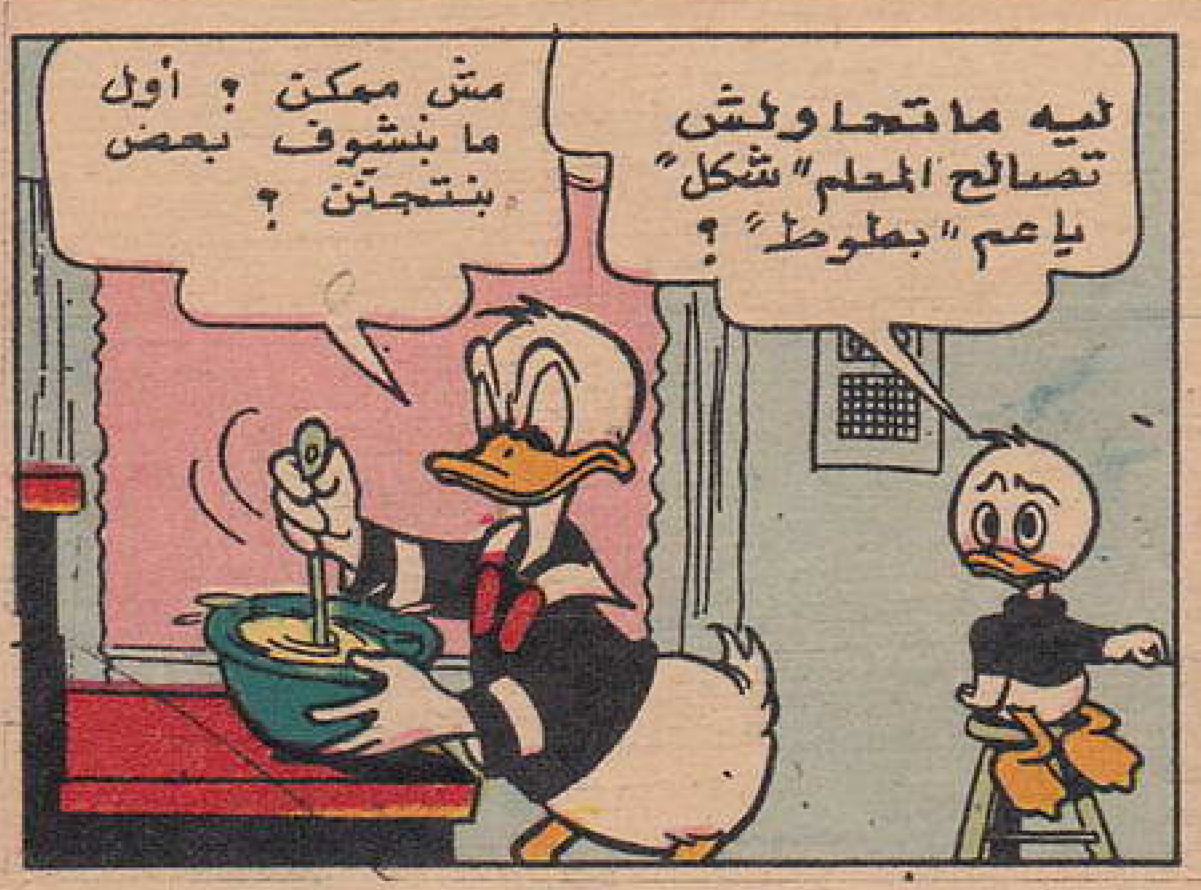












للتعارف : استر سُليم صادق . العنوان : ٧٦ ش المطرية بالزيتون ــ القاهرة

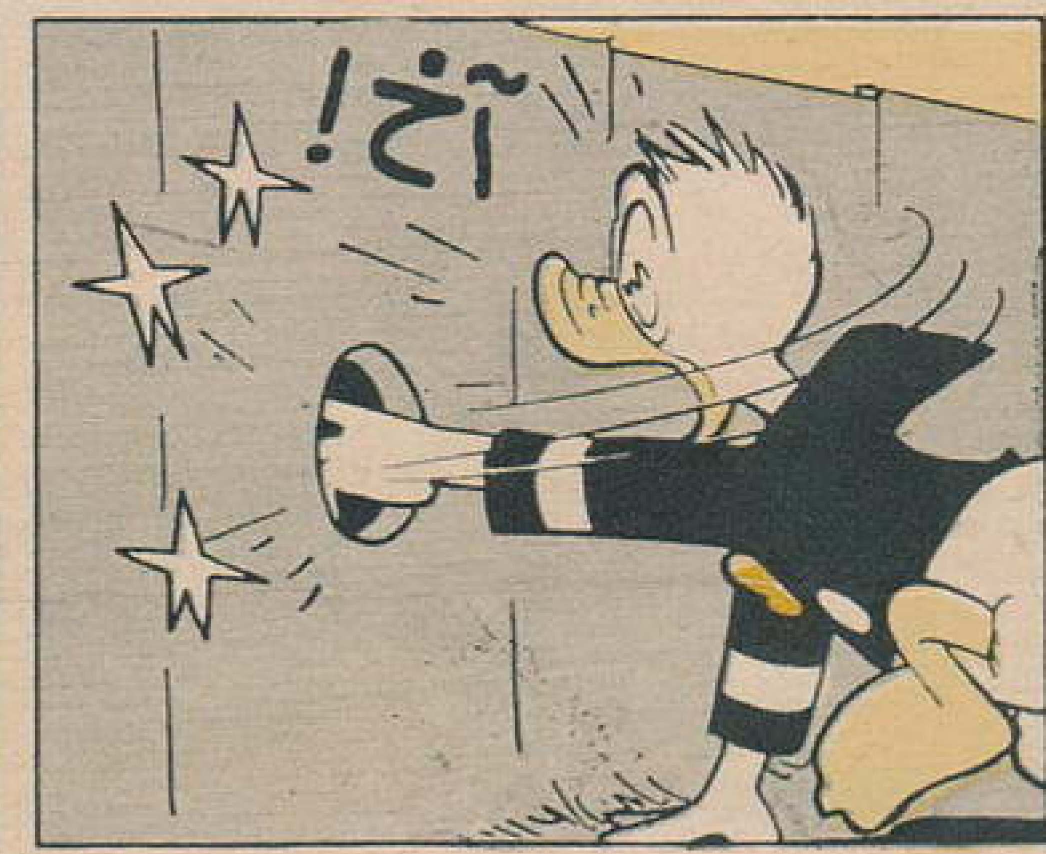














للتعارف : طه زكريا سيد احمد : العنوان ش الصناديلي . حارة المرس رقم ٤ جيزة ج ٠ ع ٠ م



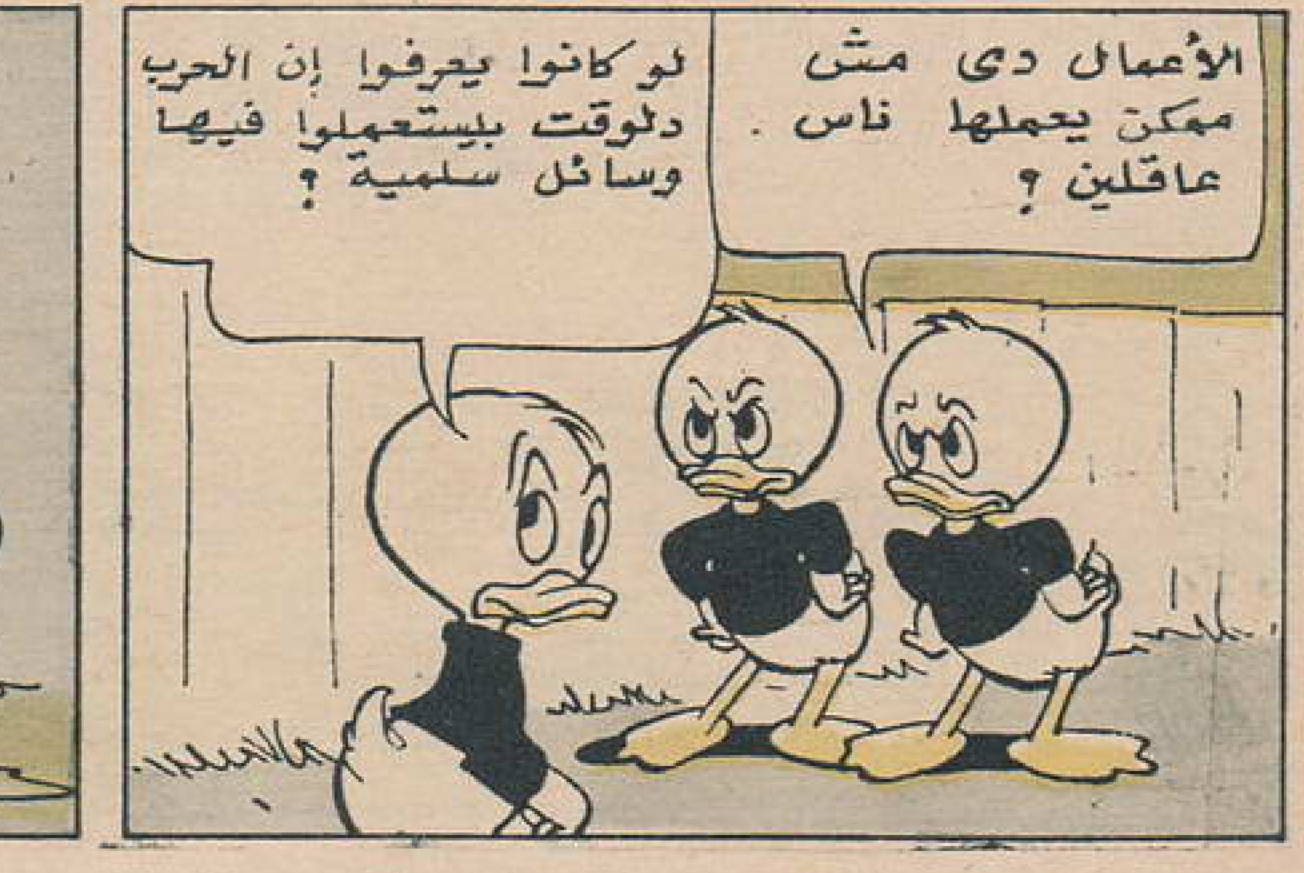








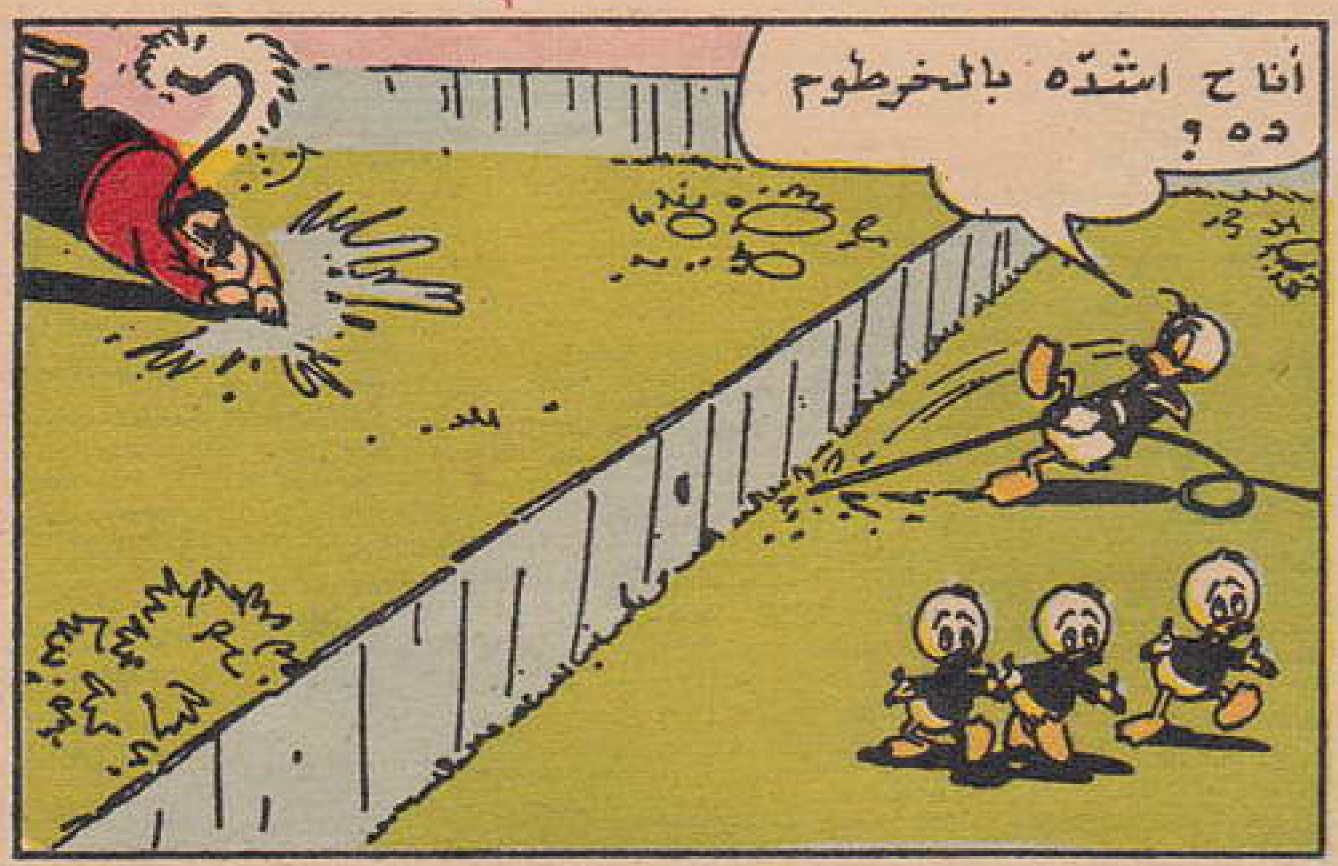


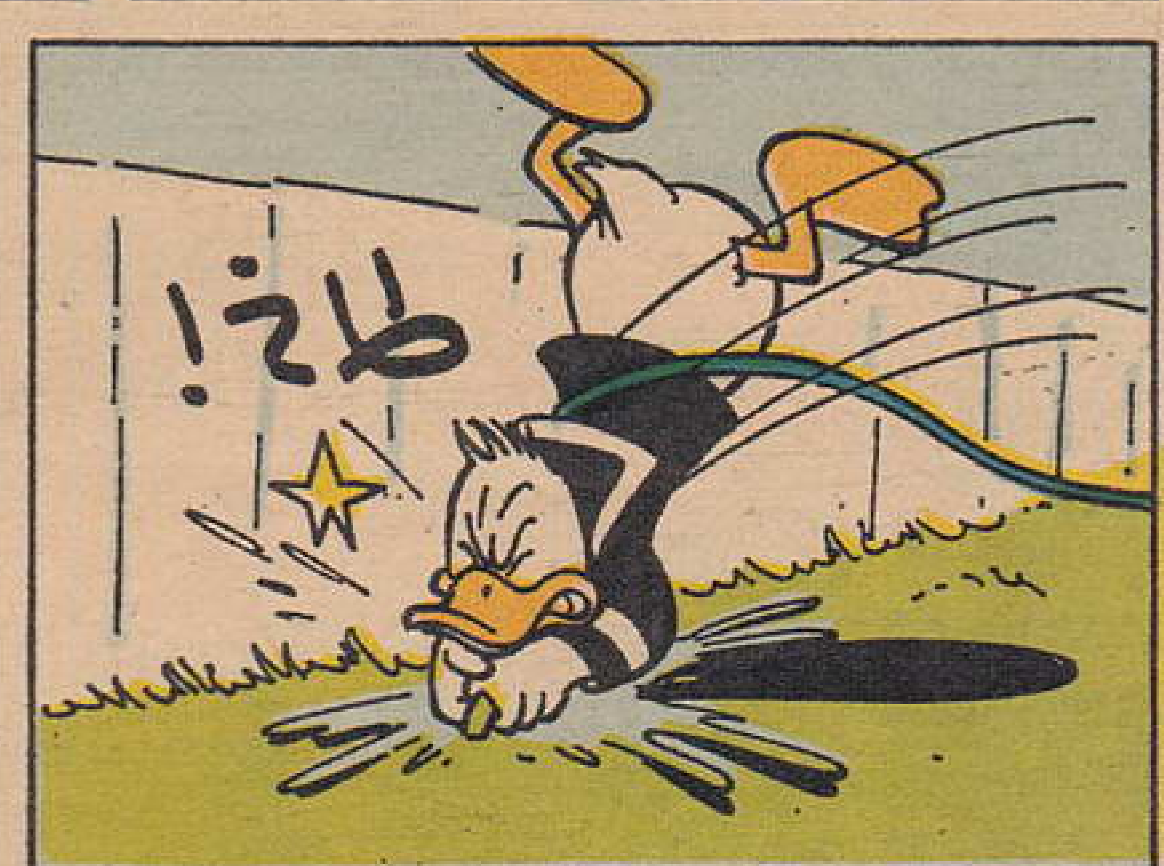


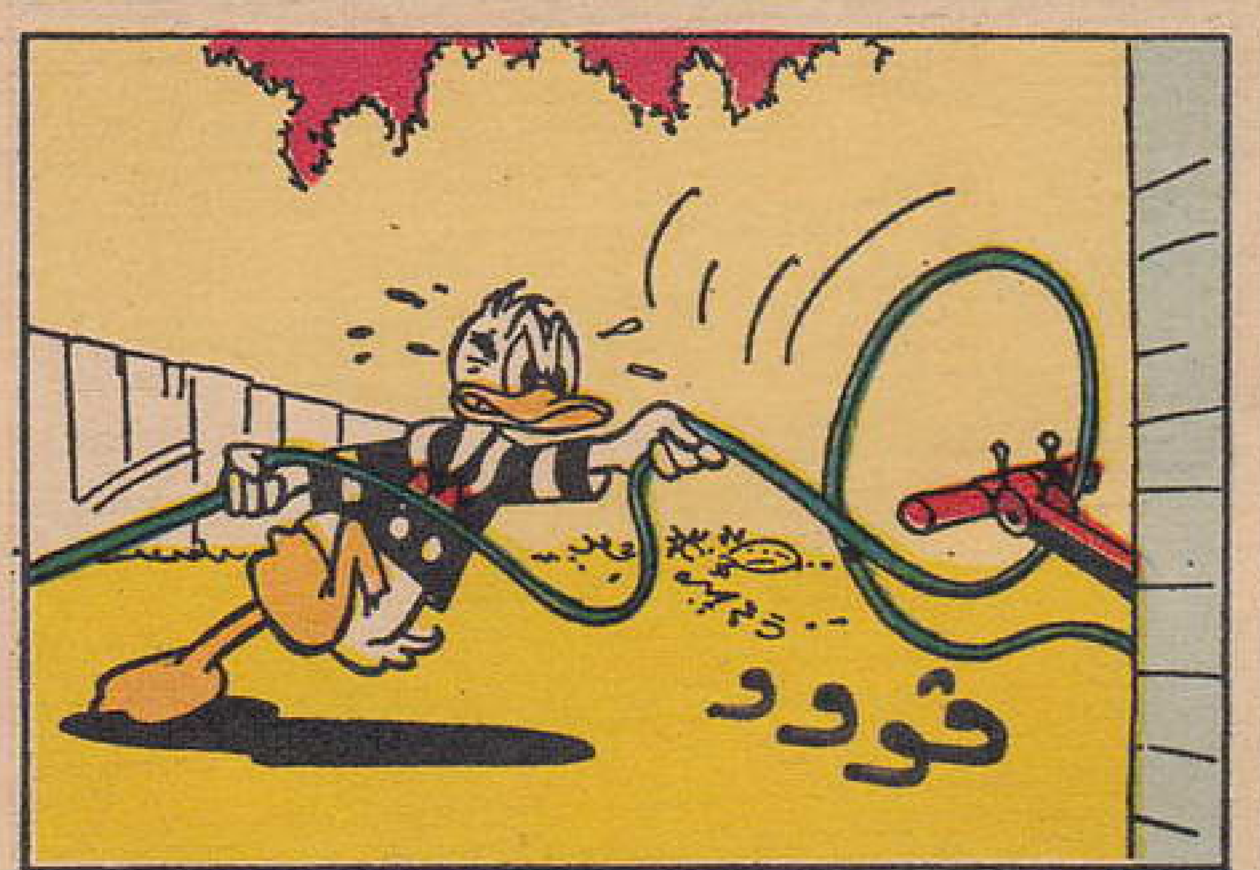


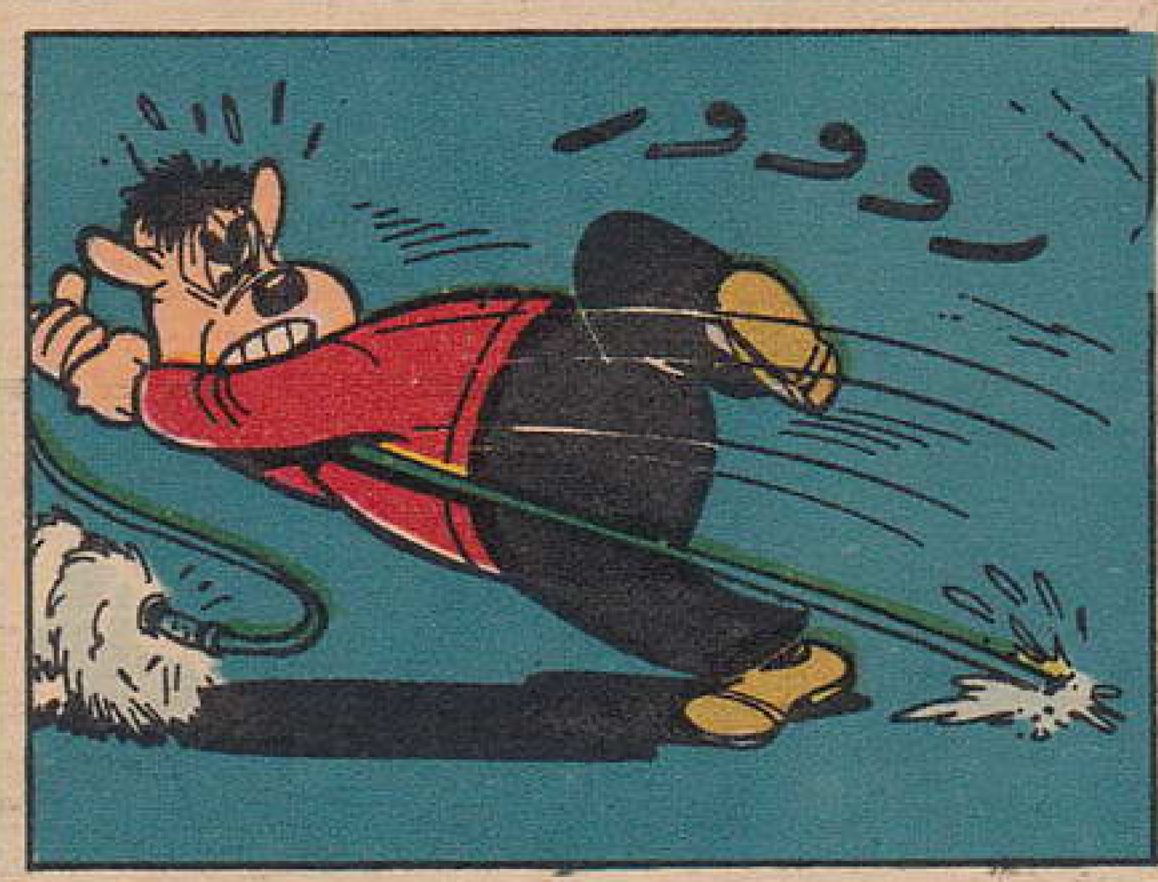
للتعارف : حسين محمد عبد السلام : العنوان: ٧٧ ش البساتين ـ قسم المعادى ـ القاهرة


طاخ!


أنا ح اشدّه بالخرطوم ده ؟


طاخ!


ڤووو

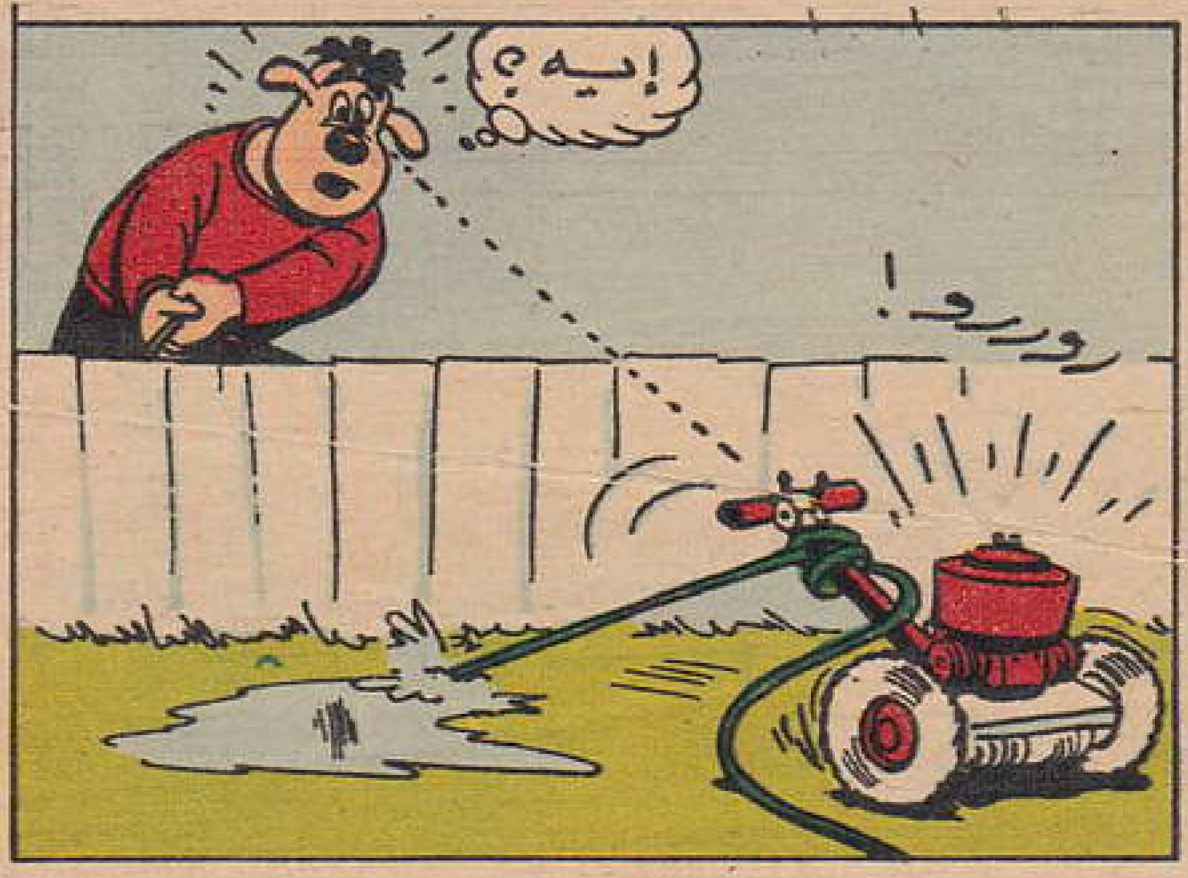

رووور


طاخ!

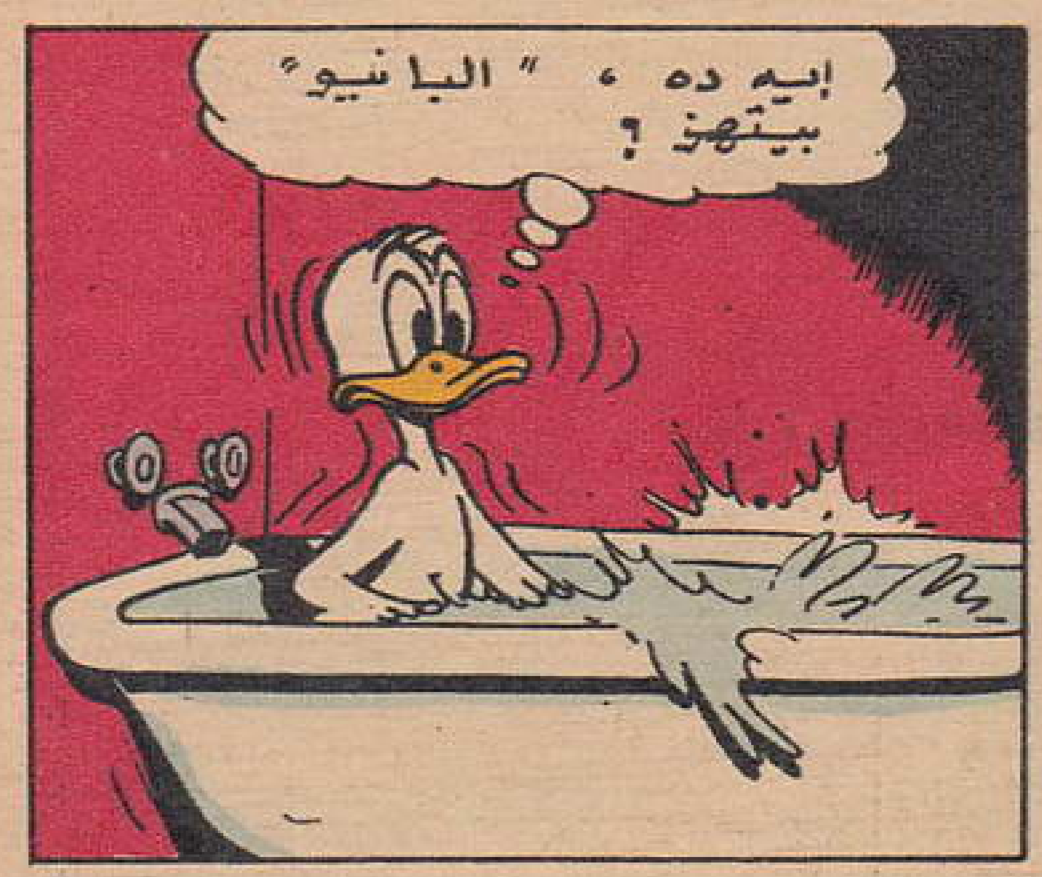

ده ح يشغل "شكل" العبيط لغاية ما أستحمى وأشيل الطين عن شخصى الظريف ؟

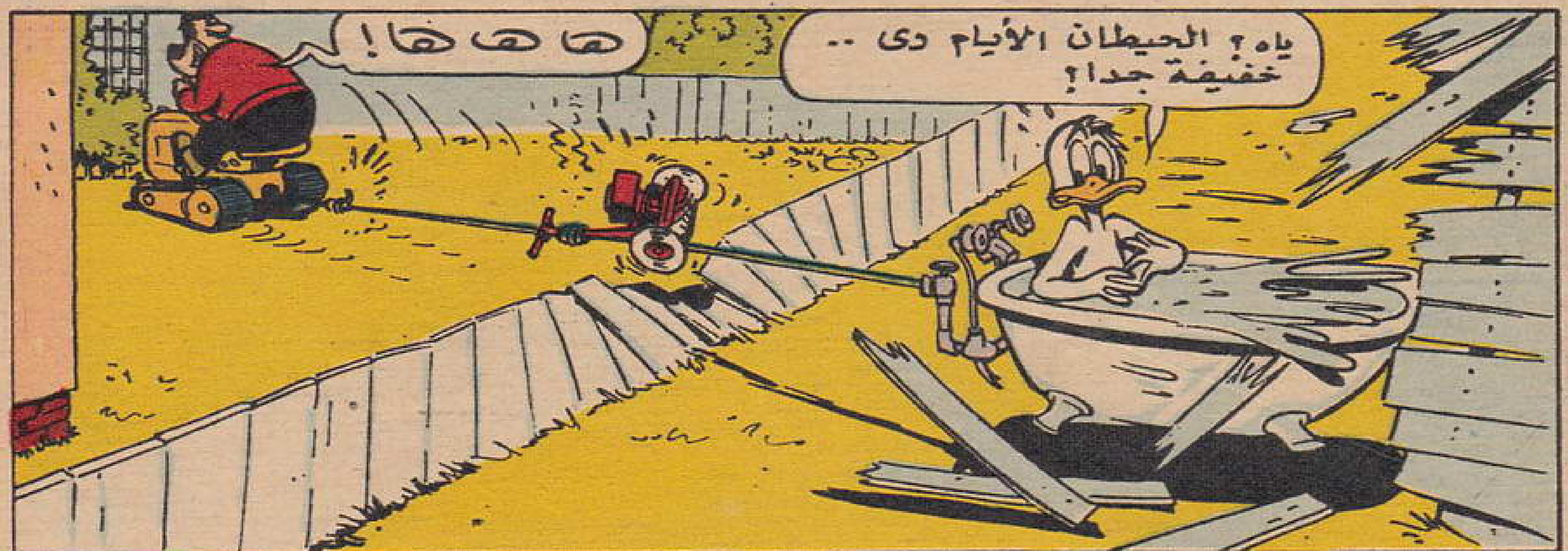

بعد الحمّام ، ح اطلع وأضحك عليه ؟





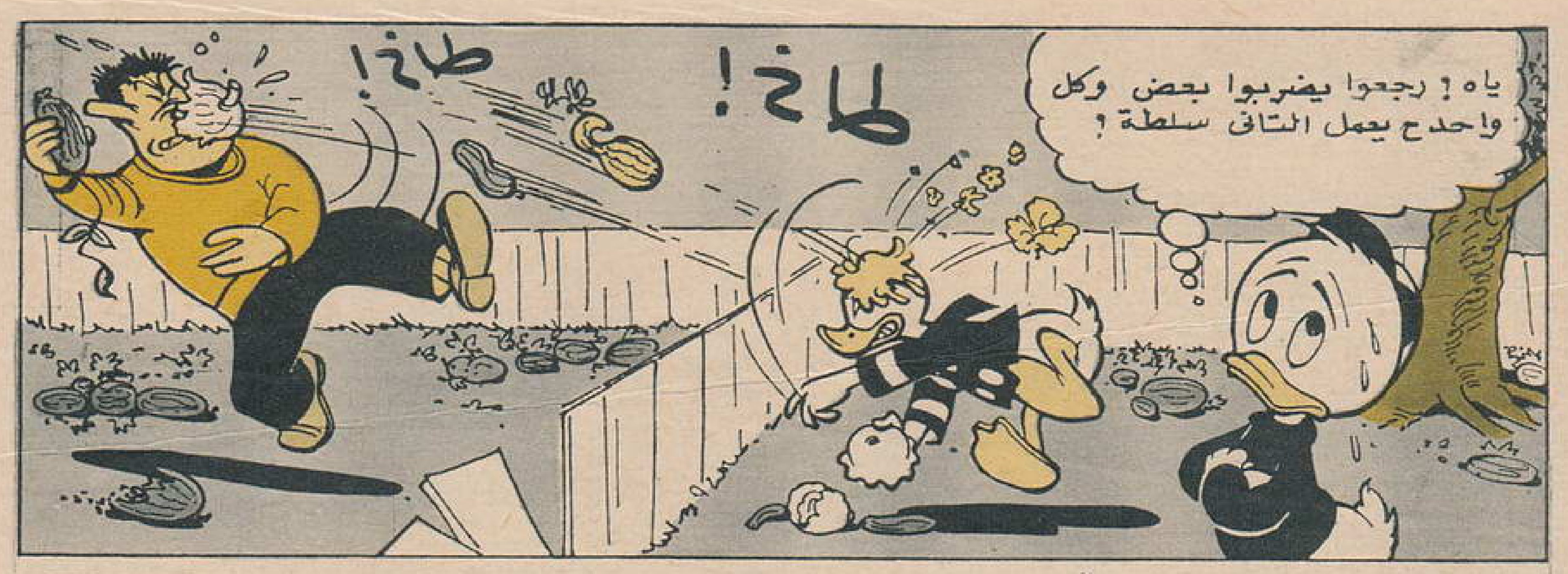








للتعارف : مصطفى عبد الله مصطفى . العنوان: ٤١ ش السلطان احمد بالدواسة ـ القاهرة









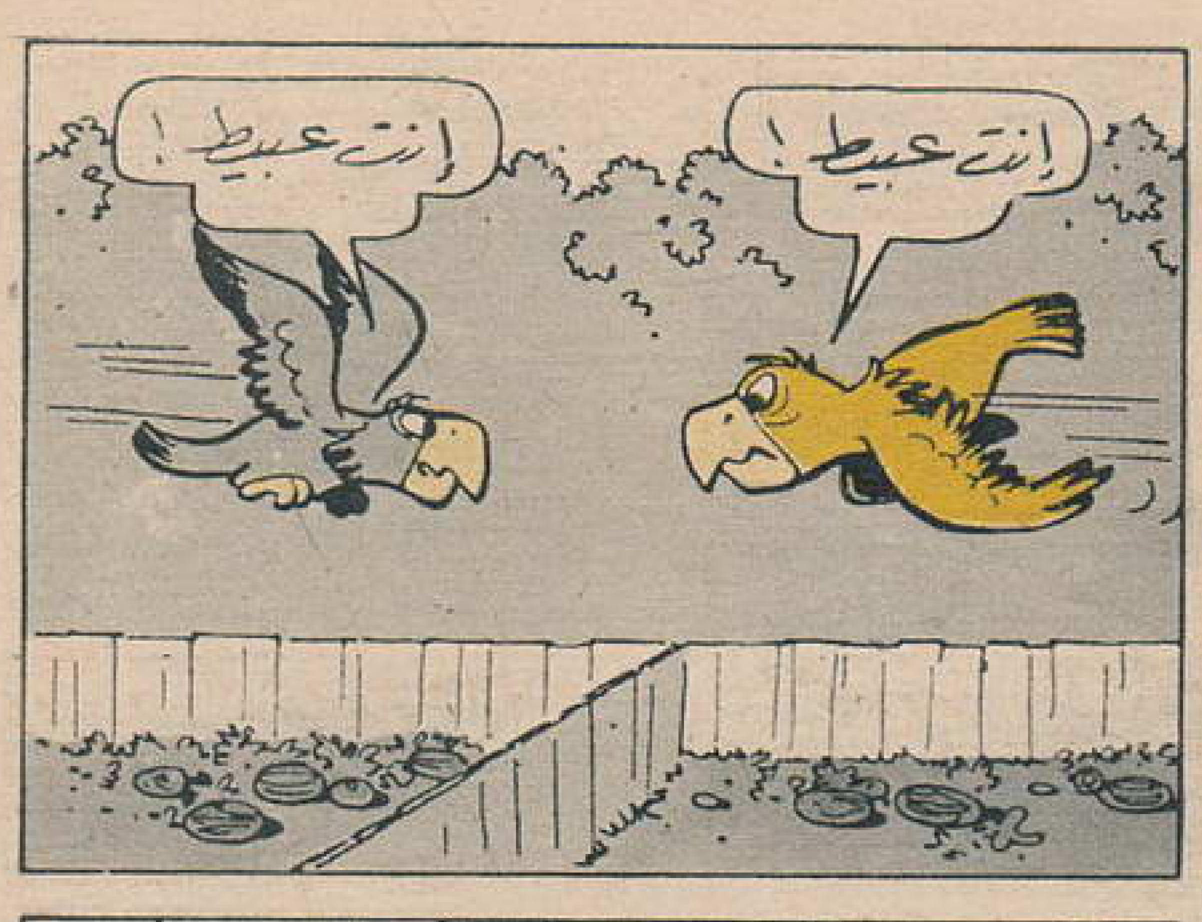


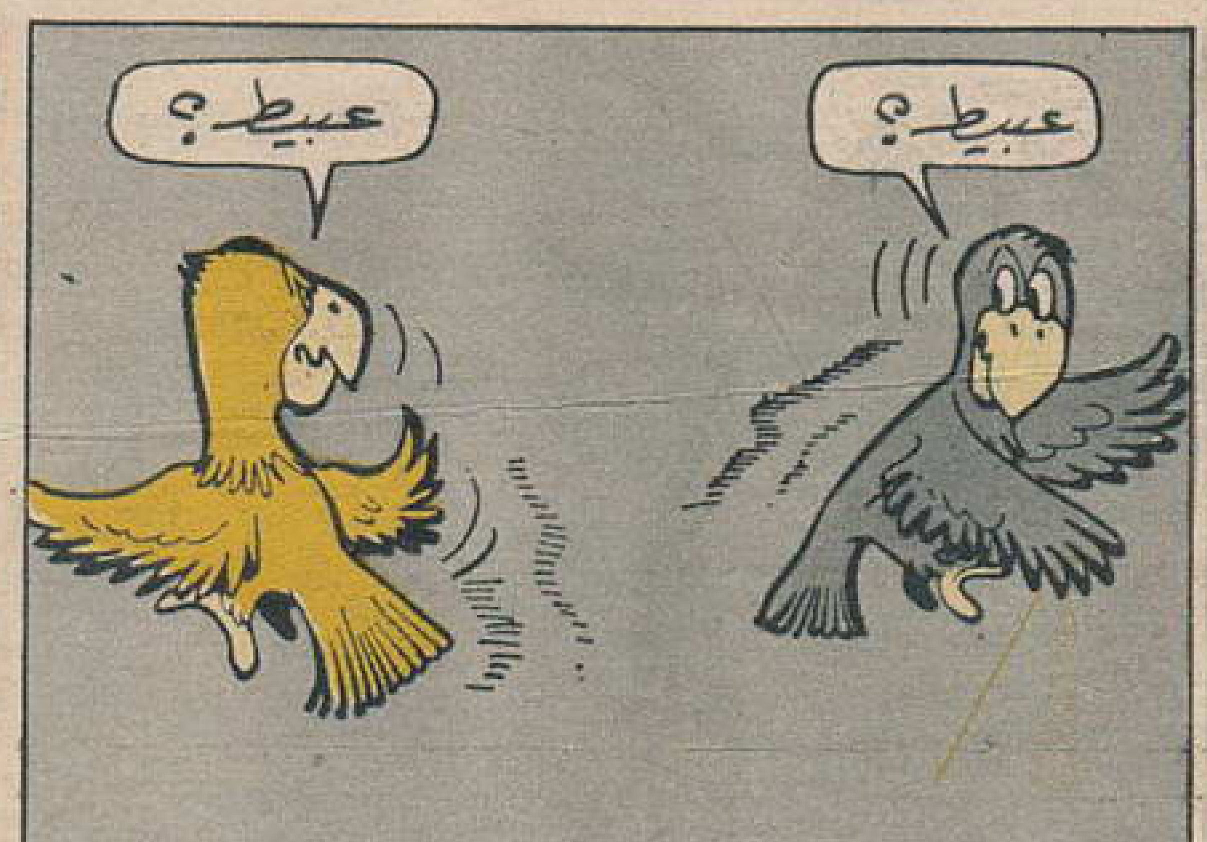


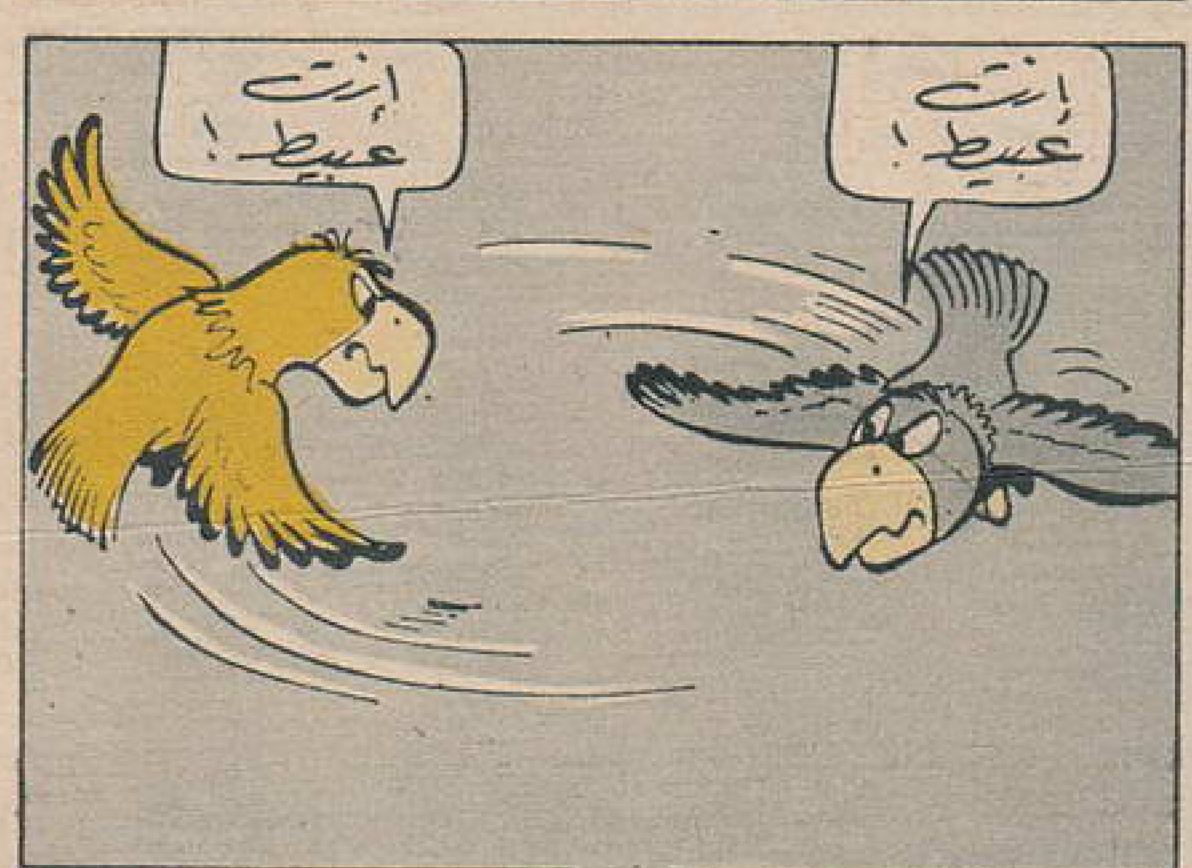


للتعارف : حسين عبد الفتاح عارف : العنوان: ١٠ شارع ساعى البحر - حارة الدرب الجديد - القاهرة

















للتعارف : شادية محمد عباس الباشا . العنوان: امبابة ـ شارع محمد هيكل رقم ٢ ـ القاهرة

مسابقة الفضاء

هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة الفضاء .. وقد سبق نشر الحلقة الاولى في العدد الماضي ..

أمامك أربعة أسئلة .. كل سؤال مكون من بضع صور وعليك أن تجيب عن هذه الاسئلة .. فتعرف شخصية كل واحد من الشخصيات المطلوب معرفتها .

جوائز مسابقة الفضاء

٣٠٠ جائزة كبرى

أتوبيس بالرادار

صاروخ

لعبة الفضاء

لعبة المطار

كرة أرضية

بيك آب

دراجة

راديو

+

٢٤ مجلد لـ ٣٢ مجموعة قصص ـ ٥ لعبة الصاروخ ـ ٢٠ بطارية ـ ٥٠ لعبة قاهر وظافر ـ ٢ قلم حبر ـ ٤ محفظة ـ ٢ مقلمة ـ ١ دومينو ـ ٢ هارمونيكا ٣ برواز صور ـ ٧ علبة ألوان ـ ١ ألبوم طوابع ـ ١ روائع شكسبير ـ ١٣٧ مجموعة هدايا ميكي .

شروط المسابقة :

١ ـ أجب عن الاسئلة الاربعة المنشورة في هذه الحلقة واحتفظ بها حتى الحلقة الثالثة والاخيرة والتي ننشرها في العدد القادم .

٢ ـ احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على صفحة ٢

٣ ـ في العدد القادم نقدم لك استمارة بها طريقة الرد على المسابقة .

ـ حظ سعيد لجميع المشتركين !

أطلب استمارة المسابقة مع العدد القادم

في العدد الماضي نشرنا عددا خاصا عن **الفضاء** يمكنك إذا أردت أن ترجع اليه ليساعدك في حل هذه الحلقة !

ـ اذا فاتك أحد أعداد المسابقة ،فأرسل ضعف الثمن مع اسمك وعنوانك الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة يصلك العدد بالبريد !

من هو؟

الحلقة الثانية



الحلقة الثالثة والأخيرة فى العدد القادم

الشـــاذلى



أحسن لاعب

« الشاذلى » .. لاعب ٦٥ .. نجم مثالي فى كل شىء .. أخلاقه .. طباعه .. قوة ارادته وعزيمته لم ييأس حين وجد نفسه غير مفيد ضمن لاعبى دورة «طوكيو» ... واعتبر هذا درسا له ... لانه كان فعلا يستحق هذا الدرس بسبب هبوط مستواه المتواصل حينذاك ... استقام وصلى ... واعتكف للكرة فقط ... فطاوعته

والحقيقة التى يعرفها الجميـــع عن « حسن جمعة شاذلى » خلال لقاءاتهم له فى الملاعب .. انه صاحب أقـــوى ساقين فى الجمهورية .. اذا أجاد فى احدى مبارياته وجئت تمتدحه يحمر وجهـــه خجلا وهذا دليل على أن الغرور لن يصل الى هذا اللاعب الكبير ...

و « الشاذلى » هو أول لاعب فى الترسانة يفوز بهذا اللقب وأول لاعب يحصل عليه من غير لاعبى « الاهلى » أو « الزمالك » .. لانه فعلا يســتحق اللقب .. ولانه فعلا كان أكثر لاعبى الكرة لياقة ومجهودا طول الموسم ... ولانه فعلا كان العامل الاول لفوز ناديه ببطـولة الكأس ولانه فعلا تخلص من عيوبه وأصبح صانع اللعب .. يتحرك فى الملعب كله ..

وبرغم فرح « الشاذلى » بلقبه ... وبرغم فرح الشاذلى ببطولة الكأس .. الا أنه حزين .. حزين لان ناديه لا يلقى التشجيع ... حزين لان جمهورهم قليل برغم أن الترسانة تضم أقوى خط هجوم لنا فى بلادنا .

وأخيرا « فالشاذلى » من مواليـد ٢٠ مايو سنة ١٩٤٢ .. بحى بولاق وموظف بالمصانع الحربية ومجند حاليا .

نـتيجة مسـابقـة أحسـن لاعـب

هذه هى نتيجة مسابقة احسن لاعب .. اختار قراؤنا تقـريبا بالاجمـاع « الشاذلى » كأحسن لاعب هذا الموسم وفى خطابات القراء ألف تحية للاعب العظيم .. تحية اعجاب .. وأمانى له بأن يتكرر فوزه وتقـدمه

وهذه هى اسماء الفائزين فى مسابقة « أحسن لاعب »

الفائز الاول : وفاز بكره قـدم الصديق مختار محمود وحيد الدين ـ القاهرة

الفائز الثانى : وفاز بطقم بنج بنج الصديق أشرف عبد الفتاح ـ القاهرة

الفائز الثالث : والرابع ـ وفاز كل منهما بطاولة . الصديق يحيى السيد محمود ـ القاهرة والصديق /محمد سامى أحمد ـ الاسكندرية .

وفــاز بشـنطة رحلات كل من الاصدقاء : ـ

عادل حنفى عبد العزيز ـ القاهرة ـ اجلال محمد صالح ـ القاهرة ـ رزق سعودى ابراهيم القاهرة

وفاز بمجلد كل من الاصدقاء : ـ ابتسام محمد عبد الله ـ القاهرة ـ مجدى صموئيل أنيس ـ القاهرة ـ فيكتور فكرى حنا ـ بنى مزار ـ عاطف عبد الحميد السيد ـ القاهرة على احمد حسن ـ الاسـكندرية

وفــاز بدائرة معارف كــل من الاصدقاء : ـ

ـ اسامة محمد شوقى ـ قـوص ـ حسن انور محمد ـ طما ـ حسين اسماعيل السيد ـ القاهرة ـ سميح جورج جرجس ـ الاسكندرية ـ مينى محمد محمود ـ السويس ـ محمد عصام عبد السلام ـ قزة ـ عبد الغنى سعد عبد الغنى ـ القاهرة ـ علاء راشد ـ القاهرة ـ رائد اسعد عبد الله ـ الاسكندرية ـ سامى حافظ محمـد ـ قليوب البلد ـ

وفاز بمنيو كل من الاصدقاء : ـ مرتضى قريش محمد ـ نجع حمادى ـ حمدى حسن رياض ـ الاسكندرية عبود فؤاد على ـ الزقازيق

وفاز بقصص كل من الاصدقاء : ـ

محمد زكى مرزوق ـ القاهرة ـ عمر ابراهيم محمد ـ القـاهرة ـ أحمد حسن شقيب ـ شبين القناطر ـ محمود عبدالعليم حسن ـ المنصورة ـ ايمن عصام الدين رشدى ـ القاهرة ـ شريف محمد كامل ـ القاهرة ـ فارس نجيب سيف ـ القاهرة ـ ايليا فخرى حنا ـ الفشن ـ صادق عبد الخالق محمد نور ـ القاهرة ـ عبد الغفار ابراهيم فرج ـ البدرشين ـ محمد فايز سليمان ـ القاهـرة ـ محمد عدس جاد الله ـ القاهرة ـ وحيد حنا بطرس ـ القاهرة ـ يوسف عطية بدر ـ كوم أمبو ـ عالية شعبان ـ أسوان ـ عماد ادوار سيف ـ أسيوط ـ أحمد محمد فوزى ـ الاسكندرية ـ معتز عبد الرحمن عمارة ـ كفر الشيخ ـ عبدالله حنفى اسماعيل ـ شبرا البلد ـ محمد ضياء الدين بكر ـ القاهرة ـ محسن صـلاح الدين شفيق ـ الجيزة ـ محمد مصطفى صبحى ـ المعادى ـ سمير عطية ابراهيم ـ القاهرة ـ عماد عبد الخالق ذكرى ـ القاهرة ـ ابراهيم محمد شلبى ـ كفر الشيخ ـ نبيل حسن عيد ـ القاهرة ـ مجدى مجاهـد رضوان ـ سوهاج ـ احمد سليمان دخيل الله ـ السويس ـ جمال الدين أبو زيد ـ القاهرة .

وفاز بمجموعة هدايا « ميكى » كل من الاصدقاء : ـ

محمود صديق محمود ـ الاسكندرية ـ هانى محمد سعيد زادة ـ القاهرة نشات محمود مصطفى ـ القاهرة ـ حسين عبد الرحمن سعيد ـ القاهرة ـ محسن وفادية الرفاعى توفيق ـ نبروه ـ محمد احمد عبد الرحيم ـ القاهرة

عمر عبد الرءوف البهلول ـ غـزة ـ عز العرب عبد الفضيل عز العرب ـ الاسكندرية ـ فوزى نعيم مرقس ـ السودان ـ عادل جمال على عبد الله ـ الاسماعيلية ـ علاء الدين توحيد ـ المنيا ـ صلاح عبد القادر محمـد ـ القاهرة ـ جميل رزق محمد السيد ـ القاهرة ـ يحيى سالم دخيل الله ـ رأس غارب ـ صبرى محمد مرسى ـ بنها ـ ابتسام جاد عويضه ـ اسيوط ـ محمد سعيد احمـد ـ بنى سويف جلال محمود جاد الله ـ القـاهرة ـ محمد امام عبد الرازق ـ القاهرة ـ جهاد عبدالفتاح محمد ـ الاسكندرية مصطفى محمد ياقوت ـ الاسكندرية ـ محسن توفيق سلطان ـ القاهرة ـ صلاح عوض محمد ـ الهرم ـ وجيه عبـد المجيد ـ القاهرة ـ ناجى أحمد العنز ـ المعادى ـ سميرة عبد المنعـم ـ القاهرة ـ جابر زكى سلامة ـ الاسكندرية ـ محمد سعد محمد ـ القاهرة ـ طلعت صابر خليل ـ أخميم ـ اسماعيل على توفيق ـ القاهرة ـ عزت نظير القاهرة ـ أمير شملى عبد المجيد القـاهرة ـ محمد حسين علـى ـ القـاهرة ـ حسام عبد الستار العـزاوى ـ العراق ـ الطرمى السيد نجم ـ القاهرة ـ محجوب محمد محجوب ـ الاسكندرية ـ مظهر السيد الامير ـ القـاهرة ـ حسن محمد حمدى ـ القاهرة ـ محمد محمود عبد الغفار ـ حلوان ـ كريمة وهبة رضوان ـ أسيوط ـ حسين سيد حسن ـ القاهرة ـ عبد العظيم أحمد الجبار ـ الاسكندرية ـ امال عبد الفتاح محمد على ـ القاهرة ـ يسرى السيد عبد العزيز ـ القاهرة ـ صفوت صديق سعد ـ بنى سويف ـ محمد توفيق الداهش ـ الاسكندرية

الخوف !

بقلم : سيد حجاب

في الليل سقطت ورقة توت في البئر القديمة ، كانت البئر حزينة .. سألتها الورقة
– لماذا أنت حزينة أيتها البئر الطيبة ؟

قالت البئر القديمة :
– أنا وحيدة والليل طويل طويل .

قالت الورقة :
– وأين أصدقاؤك الاطفال يؤنسون وحشتك ؟

هزت البئر مياهها الفضية وقالت :

– الاطفال !! تصوري انهم .. يخافونني عندما يقبل الليل ، في النهار ينحنون ويلقون بالحصى الى صفحتي ، وتدور فوق صفحتي دوائر راقصة تتسع وتتسع .. وتتسع عيون الاطفال الاعزاء دهشة وفرحا ، ويظلون يلعبون معي ، وارقص لهم حتى تغرب الشمس البرتقالية وينصرفون ، فتغرب شمس فرحتي واظل وحدي مع ظلمة الليل .

وتكلمت البئر كثيرا حتى ابتلت ورقة التوت من الحزن ، وفي الصباح تدلى في البئر دلو .. وعندما صعد تعلقت به ورقة التوت حتى خرجت الى ضوء الشمس فجففت نفسها ثم طارت بأجنحة الهواء الى أمها الشجرة .

وفي الظهيرة .. لعب الاطفال حول البئر ، سقطت الكرة في البئر .. هبطوا في البئر واعادوا الكرة واستمر اللعب حتى الغروب .

عندما وقفت الشمس البرتقالية على حافة الافق ، ضرب أحدهم الكرة بقدمه ، طارت الكرة وطار خلفها حذاء الطفل .. حتى سقطا في البئر ، ضحكت ورقة التوت كثيرا عندما شاهدت حيرة الاطفال وخوفهم من البئر الطيبة ..

ماذا سيفعلون ؟ هاهاها ..

الدنيا ظلام والاطفال مترددون في النزول الى البئر .. ترددوا وترددوا من الخوف ثم انصرفوا وهم يقولون :((ان الصباح رباح .. وانهم سينتظرون الشروق ليأتوا البئر ويأخذوا كرتهم »

انصرفوا وتركوا خلفهم صاحب الحذاء الطائر .. تركوه وهو نصف خائف ، المدرسة تنتظره في الصباح ولابد من الحصول على حذائه . .اقترب من البئر وهو يفكر لماذا يخاف ؟! : لكنه لم يجد لخوفه سببا واضحا وتشجع الطفل .. تشجع اكثر واقترب من البئر ليستعيد حذاءه ، قالت ورقة التوت : « لابد ان اقبل هذا الطفل الشجاع » وعندما اقتربت من وجهه اصابه الذعر ونفضها بيده بسرعة ثم استراح قلبه عندما ادرك انها ورقة توت وليست شيئا مخيفا ..

اقترب الطفل أكثر ، وعلى وجه البئر قال : لا خوف من النزول الى البئر .

وأصابه الفزع عندما سمع صوتا غليظا رنانا يكرر كلماته .. لكن قلبه استراح عندما ادرك أن هذا الصوت الاتي من قلب البئر هو صدى صوته هو .. خلع ملابسه ونزل البئر .. ولن اقول لكم كم كانت مياه البئر لطيفة ورقيقة وكم كانت السباحة ممتعة في هذه الليلة .. القمر من فوق يرسل خيوط الفضة الى قلب البئر .. والمياه ترقص حول الطفل .. والطفل يلهو بالكرة ثم يستعيد حذاءه وكرة أصدقائه ، ويخرج من البئر .

ووقفت ورقة التوت فوق أمها الشجرة تقول : ياله من طفل محبوب . . ياله من ذكي .. لقد أدرك أننا نحن الذين نصنع الخوف بأنفسنا بينما الدنيا من حولنا طيبة وظريفة ..



قصة كاملة

أجمل بيت

أهى "ميمى" ومعاها إتنين من أعضاء لجنة تجميل المدينة ؟









للتعارف : عبد المنعم محمد حسين . العنوان: ٧٧ ش البساتين - قسم المعادى - القاهرة







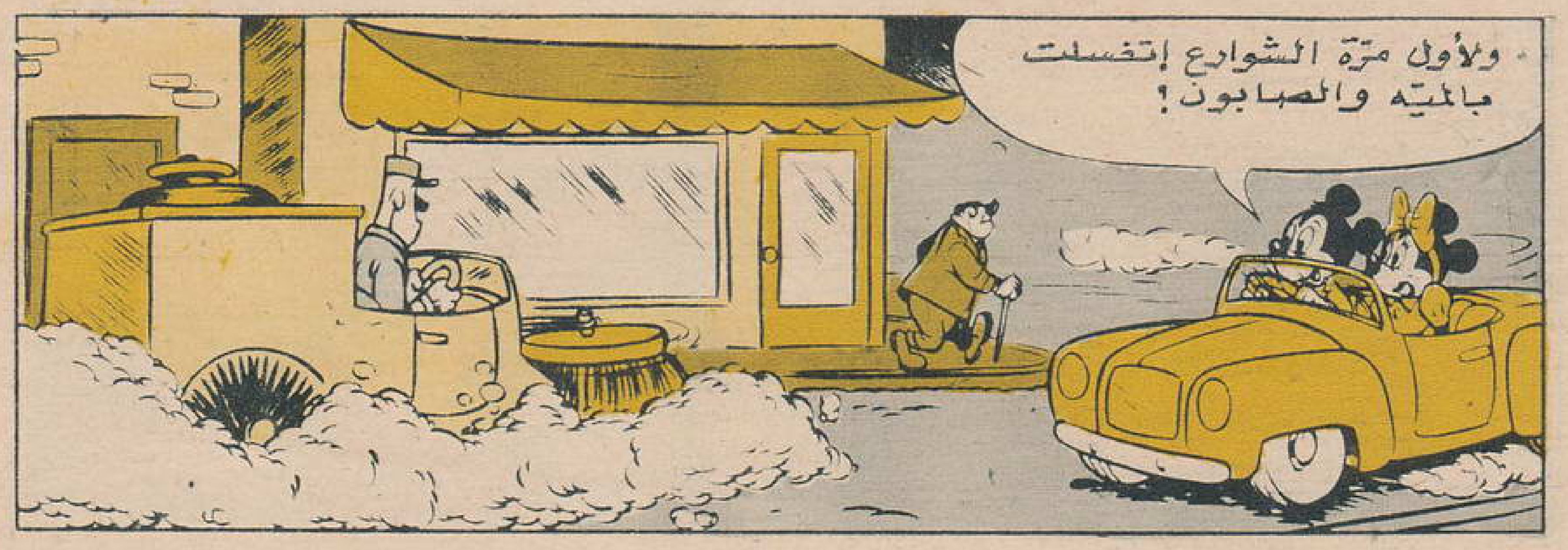








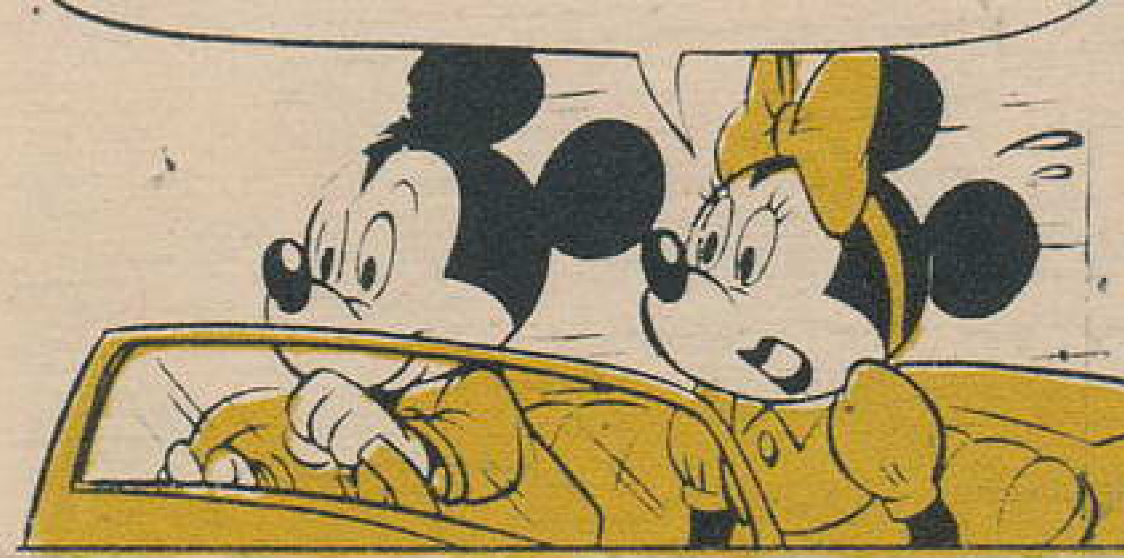
للتعارف : صلاح احمد اسماعيل . العنوان " الترعة البولاقية - ميدان فيكتوريا رقم ٢ شقة ٩ ج ٠ ع ٠ م













للتعارف : سيد زكريا سيد احمد : العنوان : ش الصناديلى . حارة المرس رقم ٤ جيزة ج . ع . م

















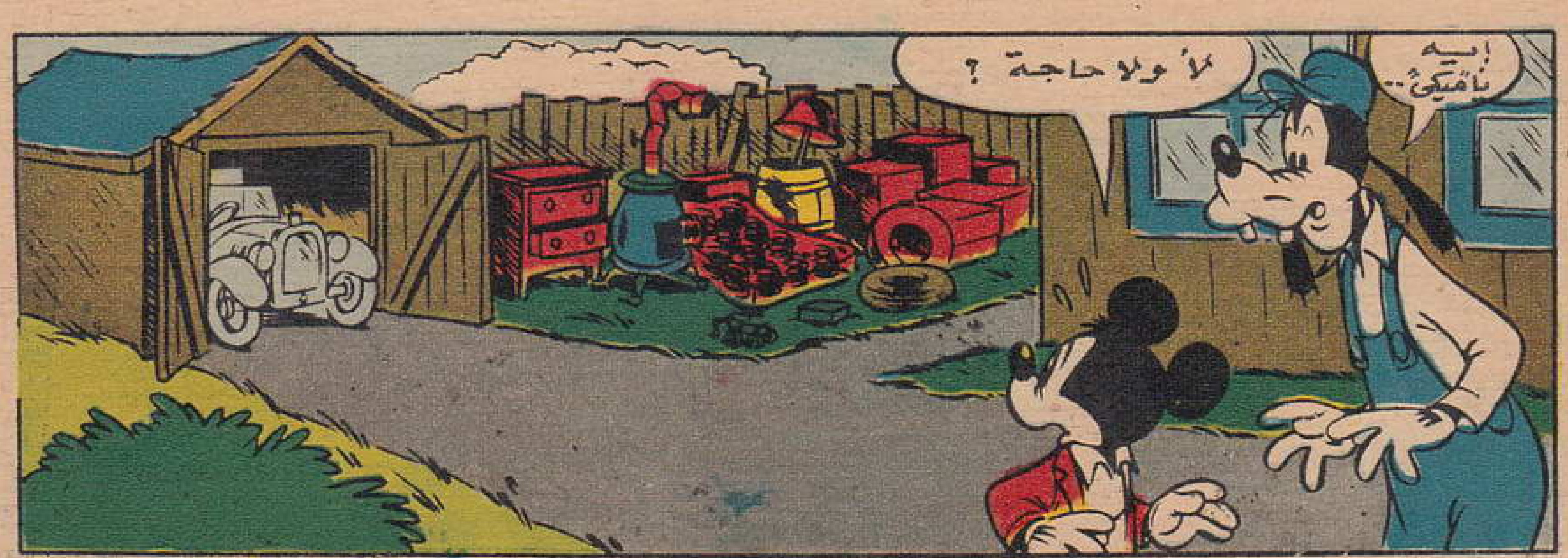
للتعارف : عصام محمد عباس الباشا . العنوان : امبابة — شارع محمد هيكل رقم ٢ — القاهرة











للمعارف : صادق سليم صادق • العنوان : ٧٦ ش المطرية بالزيتون – القاهرة















للتعارف : زكريا ابراهيم عبد الحميد . العنوان : ش التحرير رقم ١٢٩ شقة ٢ الاسماعيلية ٠ ج ٠ ع ٠ م


تفتكرى المحافظ ح يفكر يتفرج على بيت "بندق" وسط عاصفة من المطر؟
لا... مش معقول!


وفى اليوم التالى..
إيه.. مش ح تقدر تطير النهارده -- طيب أنا ح استعمل الطيارة ؟


وهكذا..
كل اللى ح اعمله إنى أطير فوق بيت "بندق"، وافتح حنفية المطر فى الوقت المناسب ؟


متشكر يا "ميمى" هانم ؟
زيارتك دى شرف عظيم لبلدنا ؟


لازم أكشف على الطيارة قبل ما استعملها!


ياه؟ المفتاح اتكسر؟


وبعدين؟ ح اعمل إيه دلوقت ؟


مش ح الحق أرجع المطار، ولا ح اقدر أتصرف ؟















للتعارف : مجدى ابراهيم عبد الحميد ، العنوان : ش التحرير ١٢٩ شقة ٢ الاسماعيلية ج ٠ ع ٠ م

كتاب النيل

من الأساطير الشعبية

قصة: سيد خميس
بريشة: حماد



صلينا كثيرا ودعينا كثيرا ! والنيل يرفض أن يسمع لدعانا !

البرسيم أصفر فى الحقول
والقمح سقط من قلة المية
والزهور ماتت من العطش !

هذه أسطورة شعبية قديمة .. ستشترك مع بطلها "سيف اليزل"
في رحلته إلى أعالى النيل .. في مغامرة .. قوية .. رائعة !



للتعارف : وفاء ابراهيم جاد الرب . العنوان: ش الشيخ سليم رقم ٢٤ بالسيدة زينب ـ القاهرة











للتعارف : حسين سيد محمد . العنوان : ٧ عطفة الصايغ خلف مسجد الخضيرى . السيدة زينب – القاهرة













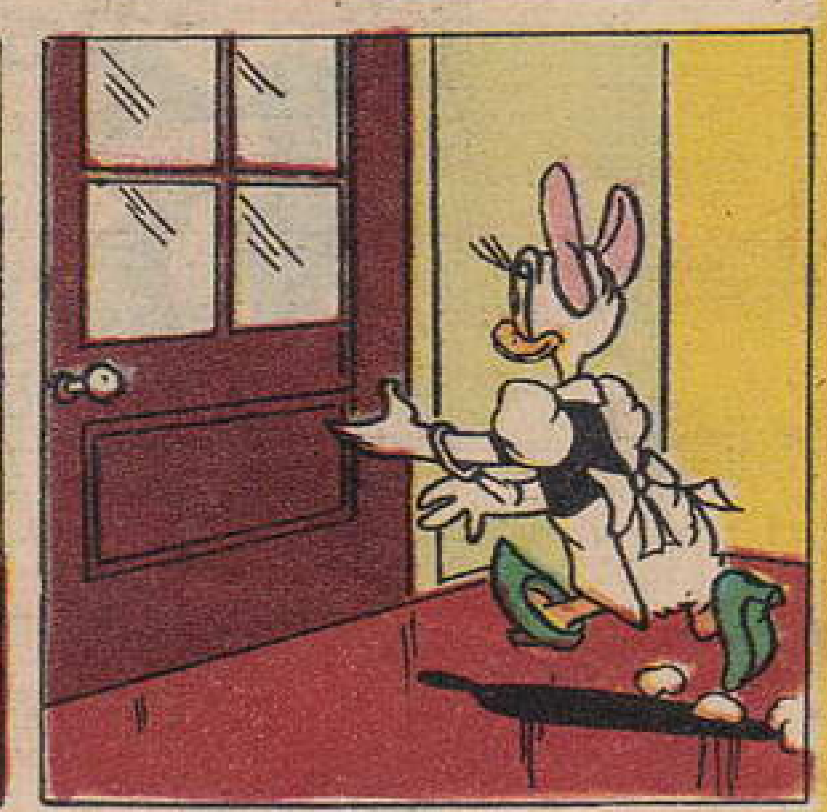
البقية في العدد القادم

للتعارف : سيد عبد الله . العنوان : ١٣ ش الناصرية بالسيدة زينب ـ القاهرة


الحال من بعضه!


لازم أفتكر أشترى جلدة للحنفية اللى بتنقط دى ؟






صباح الخير يا "زيزى" .. أنا نازل البلد ؛ عاوزه أجيب لك حاجة معايا ؟
أيوه يا "بطوط" ؟ أنا محتاجة جلدة للحنفية؟


لازم أمر على السمكرى..


.. علشان أجيب "لزيزى" طلبها ؛


"زيزى" ؟ أنا نسيت "زيزى" عاوزه منى إيه ؟

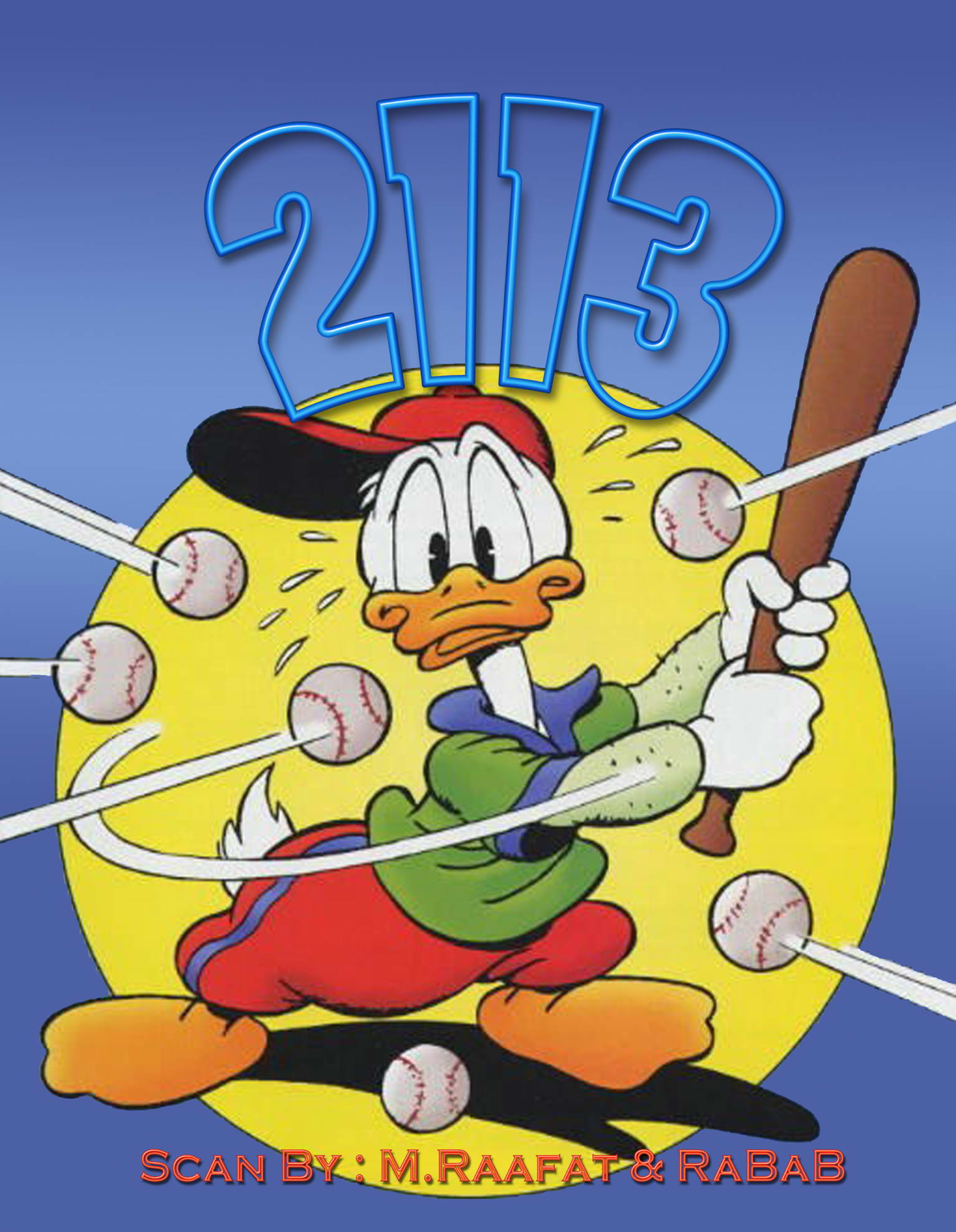

أنا آسف يا "زيزى" .. نسيت إنت كنت عاوزه إيه؟
إيه اللى جرى لعقلك يا "بطوط" ؟ ذاكرتك ضعفت خالص ، ولا ذاكرة طفل صغير؟


ولا حتى ذاكرة عصفور .. مش قادر تتذكر طلبت منك إيه ؟


طيب يا "زيزى" .. قولى لى كنت عاوزه إيه؟
آه .. أقل لك .. كنت عاوزه .. كتاب ؟ لأ .. أيوه .. آه .. عاوزه ..

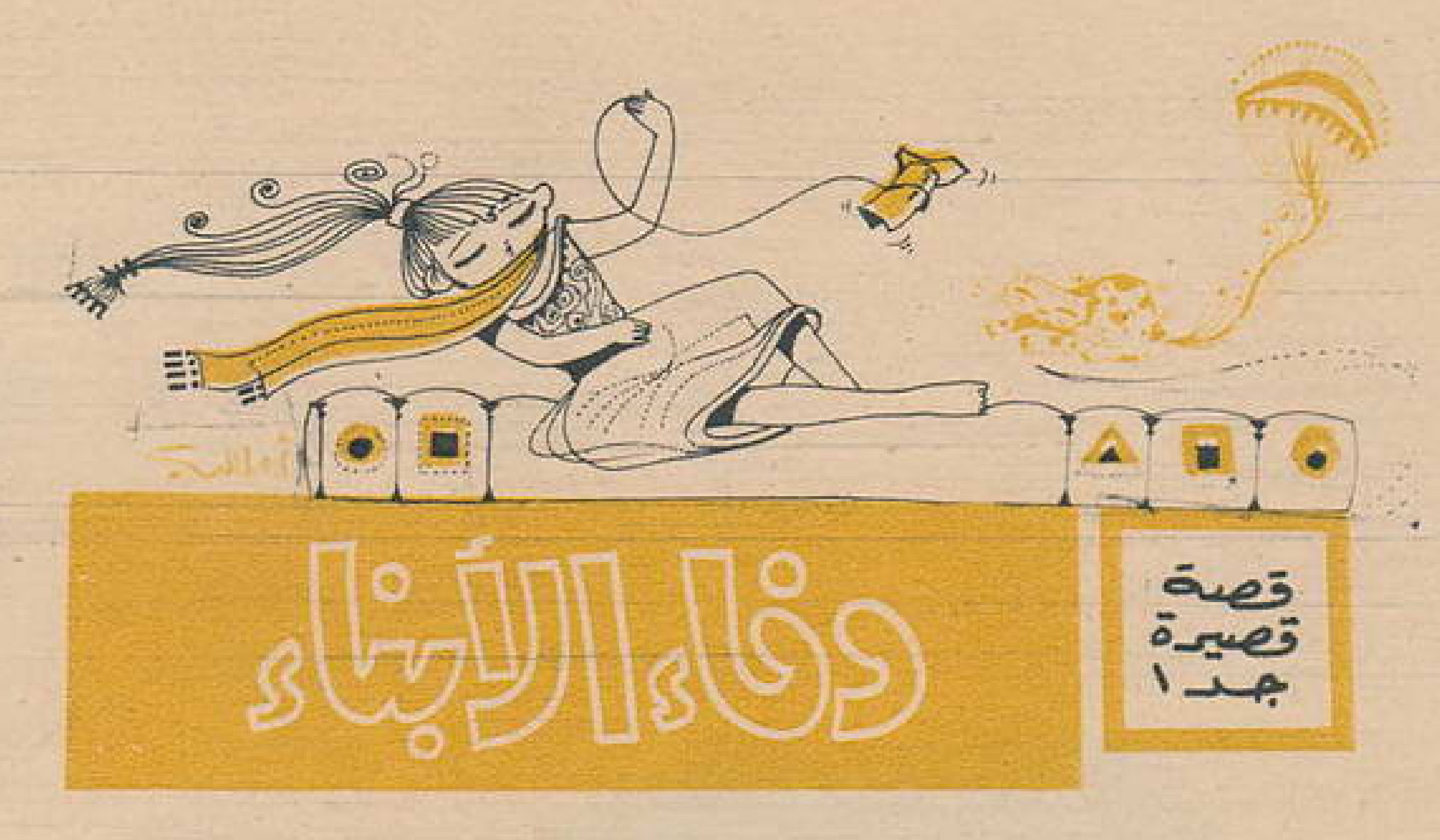

أنا كنت عاوزه إيه؟

BLUE BiRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat


ميكى
العدد ٢١٦
١٠ يونية ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما
هييه ... انتهى العام الدراسى



تستيقظ «سعاد» كل صباح على شقاوة قطتها الصغيرة الجميلة وهى تلعب وتقفز على وجهها الى أن تغادر الفراش ، وعند ذلك تحضر قطعة من الخيط السميك وتربط فى مؤخرتها ورقة فتبدو وكأنها « بيبون » ثم تحركها الى الامام والى الخلف لتبدو كأنها حشرة ، فتنظر اليها « القطة » ثم تقفز على هذا العدو ، وفى سرعة خاطفة تجذبه « سعاد » اليها ، وتستمر هذه اللعبة الى أن تنتصر « القطة » .

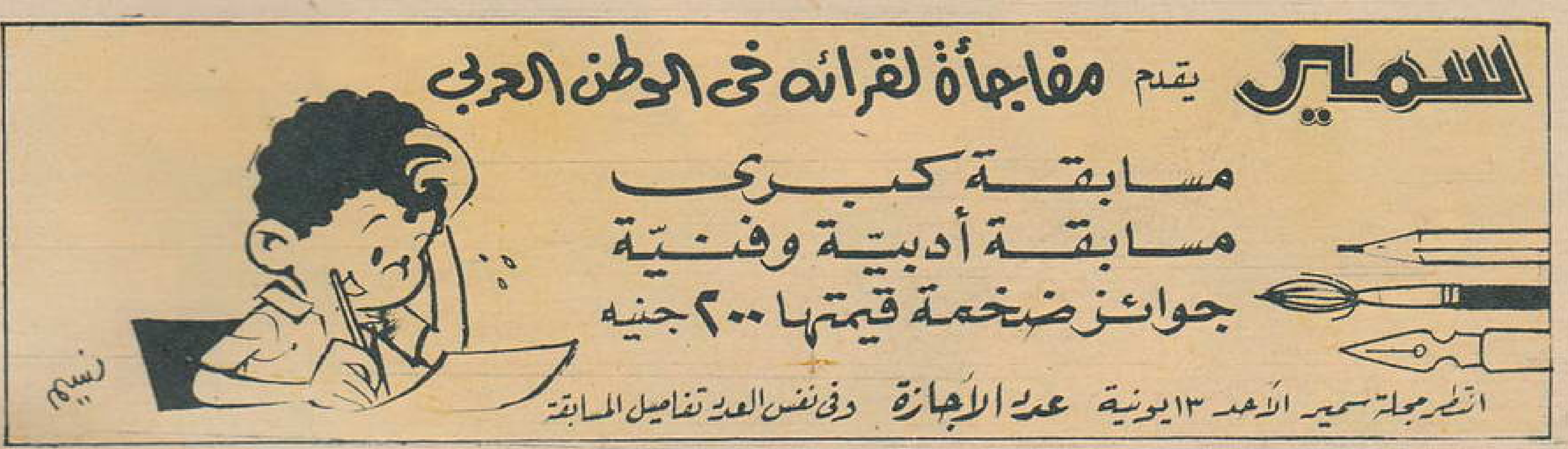
وفى صباح أحد الايام لم تقفز « القطة » على وجه صديقتها كالعادة فبحثت عنها كثيرا ، واخيرا وجدتها جالسة فى مدخل المنزل بجوار امها ففرحت ، ولكن الصديقة لم تتحرك عندما رأتها فحملتها لتعرف ما بها ، ولكنها قفزت الى الارض ووقفت بجوار أمها حزينة ، فعلمت « سعاد » من البواب بأن عربة فى الطريق داست على احدى أرجل أمها عندما وقفت فى وسط الطريق تمسح رأسها ، وبعد ان جاءت الى هنا نادت على الصغيرة فحضرت اليها فى الحال .

فحزنت وطلبت منه ان يحملها اليهم ، وقامت تضمد لها جراحها وتطعمها ، وانامتها على فراش مريح ، وعند ذلك احضرت الخيط السميك لتلعب مع الصديقة وتجعلها تنسى ما أصاب أمها ولكنها لم تترك أمها وكأنها فقدت نور عينيها .

وفى صباح أحد الايام استيقظت على قفزات صديقتها وهى تمرح على وجهها فى سعادة وفرح ، فابتسمت لها « سعاد » وقامت لترى القطة الام المريضة وقد شفيت تماما من مرضها ، وواقفة امام السرير تنظر وتهز ذيلها فى فرح وقد حملت فى فمها الخيط السميك الذى يوجد بنهايته البيبون وصعدت الى «سعاد» فأعطتها اياه وكأنها تقول لها :

شكرا لك على مروءتك وشكرى الاكبر لوفاء ابنتى لى عند مرضى فلا تلوميها على ما فعلت عندما مرضت ، ان الوفاء للام يجب قبل الوفاء للصديق .

على شوشة



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٣٥ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

